



Печатный орган
РУЗ « Крымская гимназия-интернат для одаренных
детей МОН АРК»

"Арзу - Надежда"

Сентябрь 2010 г.
№ 50/1

ГУМАНИТАРНАЯ ГАЗЕТА



Вони
ключем
відкривають
тишу

Жити та існувати: відчуй різницю

Мабуть, кожному з нас знайоме відчуття тиші та спокою, коли взагалі нічого не хочеться, окрім того, як полежати та поспати. Багато хто звик до такого стану і вже майже живе у ній. У такі хвилини здається, що абсолютно все, що потрібно для щастя, у тебе вже є... Та що там! У такі хвилини взагалі вважаєш, що саме це і є щастям-лежання на дивані та нічогонероблення, коли тебе ніхто не турбує, а навколо панує лише спокій та тиша... Але чи не здається вам вічна тиша трохи моторошною?... На мою думку, такий образ та стиль життя зовсім не асоціюються із щастям. Більш того, вони навіть не асоціюються з поняттям справжнього життя. Коли людина лише лежить собі тихесенько та мріє про те, щоб так було завжди, вона не живе. Вона просто існує. Як сказав польський філософ Станіслав Єжи Лець про таку людину, «те, що вона померла,

ще не засвідчує, що вона була жива». Адже жити та просто існувати — це два абсолютно різні поняття.. Дуже сумно, що серед сучасної молоді з'являється все більше людей з саме такою точкою зору, з такою життєвою позицією.

Але, на щастя, є на нашій планеті люди з активною життєвою позицією, громадяни, яким цікаве життя у всіх його проявах. Саме такою людиною є справжній журналіст. Йому не байдуже все, що відбувається навколо нього. Та навіть більше, гарний журналіст має передавати цей свій живий інтерес, свій надзвичайний потяг до життя іншим людям.

Якщо замислитись, професія журналіста несе у собі дуже благородну мету: порушити німущу в житті читачів, слухачів та глядачів, змусити їх озирнутися навколо себе, здолати руйнуючу байдужість та розбудити в них Людину. Людину справжню, яка вміє мислити, розмірковувати, відчувати...

ХАЙРЕДИНОВА АРЗИ

Читайте у номері:

Жити чи існувати: відчуй різницю ... стр. 1
"Река жизни" - о сущности фестиваля..... стр. 2
Ах, эта роскошь—общение!... стр. 3
У истоков высокого горения Стр. 4

РЕКА ЖИЗНИ

Прекрасный город Славутич...

Солнце светит весело и ярко, облака медленно плывут по бескрайнему небу, ветер колыхает травы и листья деревьев, в изобилии растущих в этом замечательном городе, люди прогуливаются по аллеям парка...

Здесь все, казалось, вечно будет пребывать в покое. Но



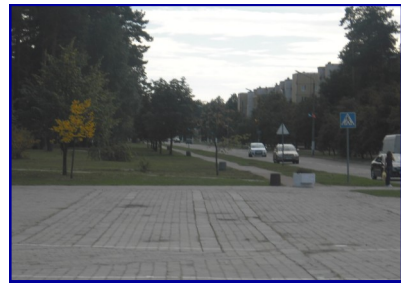
ровно в 19.30 тишину и спокойствие нарушило торжественное шествие по главной улице города. Молодые, честолюбивые ребята, у которых бешено кипела кровь и ключом была энергия, двинулись в колоннах по улицам красивого города Славутича, громко по-

вествуя о том, что пришла ЗО-Ся. Так началось торжественное открытие фестиваля Золотой осени Славутича, которое



«В ожидании праздника»

взорвало тишину всего города. Это были участники конкурсной программы, творческие коллективы города и гости, приехавшие из разных уголков Украины и даже из-за границы: из России и Молдовы. Радостная молодежь, одетая в разноцветную одежду, хлынула потоком по одной из главных улиц города, весело распевая и крича, тем самым приветствуя его жителей. Пройдя Московский квартал, «живая река» остановилась на Центральной площади. Грандиозный концерт привлёк внимание жителей города. Они собрались для того, чтоб



посмотреть на великолепно организованное шествие участников фестиваля и приветствовать их в этот замечательный для всех день. В шум, разносящийся по всему городу, слились разные звуки: смех, крики, песни. Горожане наблюдали за всем происходящим и слушали музыку, которая не только способствовала хорошему настроению, но и вдохновляла также почувствовать себя моложе и счастливее. После шествия состоялся концерт, посвященный «Золотой осени Славутича». И до глубокой ночи участники концерта веселились, танцевали, обменивались впечатлениями первого дня фестиваля.

Аметов Мустафа

“ВІВАТ, ФЕСТИВАЛЬ”

Щорічний фестиваль “Золота осінь Славутича”, зорієнтований на те, щоб



розбудити громадськість, повернути увагу до її загальних проблем, а головне — навчити молодь бути активною у житті, вірити у свої творчі та працездатні сили, цей фестиваль знову розпочав свою роботу.

У програмі фестивалю — “розмаїття дружби і добра” - різноманітні молоді-



Беспокойные сердца
жні концерти за участю творчих колективів городу та його гостей.

Але є ще одна чудова місія, яку вико-

нує це свято людського духу, свято інтелекту та самого життя — місія єднання усіх навколо почуття беззвітної радості, почуття гумору та любові. Погодьтеся, що сьогодні об'єднати людей такою високою метою дуже важко. Тому привітаємо усіх: “Віват, фестивалю!”.

Хайрединова Арзи

АХ, ЭТА РОСКОШЬ— ОБЩЕНИЕ!

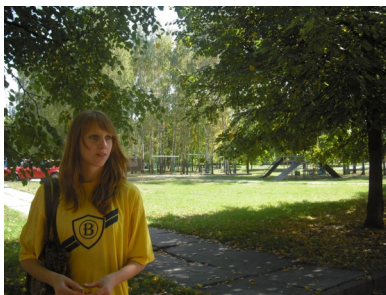
Фестиваль еще только начался, а уже хочется выразить огромную благодарность его организаторам за редкую возможность полноценно общаться: поднимать серьезные темы, разделять все свои эмоции с людьми, и м е ю щ и м и близкие тебе интересы. Естественно, нас заинтересовали наши волонтеры—девушки, по зову сердца спешащие нам на помощь.

Мы попросили их поделиться собственными впечатлениями от праздника, который они наблюдают каждый год. Итак, наши помощницы: Лилия Кривченко, студентка Славутичского лицея, 33 группа, физико-математический факультет и Александра Карпенко, учащаяся Славутичской 4 школы, 10 класс, филологический раздел.

- **Девушки, чем вам интересен фестиваль?**

- **Лилия:** Здесь можно проявить какие-то свои таланты, попробовать реализовать себя в чем-то, принять участие в конкурсе творческих работ, завязать интересные знакомства, наконец, просто отдохнуть, повеселиться. Почему

бы нет? В конце концов, не так часто у всех нас бывают поводы для коллективных встреч такого уровня, тем более что праздник-конкурс, действительно, имеет серьезное духовное наполнение. Раньше мы об этом не задумы-



Лилия Кривченко

мыслились, а теперь понимаем, как важно тем, кто приходит на смену нам, передать наши добрые традиции. Может быть, поэтому я вызвалась быть волонтером. Мне хочется, чтобы этот праздник имел долгую жизнь.

- **Саша:** у меня, пожалуй, все гораздо проще: мне очень нравится общаться с людьми, нравится знакомиться. Мне нравится, когда собирается много людей и все радуются, как дети. Как прави-



Саша Карпенко

ло, это общение всегда очень позитивно, познавательно. Я думаю, с таким опытом мне будет не трудно в любом незнакомом городе.

- **Планируете ли вы как-то связать свою жизнь с фестивальной деятельностью?**

- **Лилия:** если вы имеете в виду профессиональную сторону, то нет. Для этого нужны яркие способности. Я думаю, что участники этого конкурса получают неплохой первый опыт журналистской работы, но а я питаюсь чисто эмоционально—это тоже немало.

- **Насколько трудно работать с командами?**

- **Лилия:** я бы не сказала, что трудно, но достаточно ответственно. Нужно обладать определенной культурой общения, чтобы не выглядеть навязчиво.

- **Как вы думаете, может нужно что-то изменить в фестивале?**

- **Саша:** вы знаете, каждый год бывает что-то новое, да и традиция есть традиция. Главное, чтобы погода не подводила. Хочется летнего праздника

Послесловие

Обе девушки являются депутатами Молодежного совета г.Славутича. Нам показалось, что существует

связь между их участием в фестивальном движении и гражданской деятельностью в родном городе. Милые, приветливые девчонки, спасибо вам за ваши беспокойные сердца!

Аметов Мустафа

Социальная реклама

Учись видеть жизнь крупным планом!



У ИСТОКОВ ВЫСОКОГО ГОРЕНИЯ

Размышляя о людях, которые самым фактом своего существования будоражат общественность, заставляя относиться к себе более требовательно, соизмерять свои слова и поступки с нравственными нормами, мы решили рассказать о выдающемся человеке, который живет в живописной Бельбекской долине Бахчисарайского района Крымской области.



Более 60 лет увлечена своим делом Заслуженный учитель Украины, учитель русского языка и литературы Данченко Клавдия Даниловна. 50 лучших лет жизни отдано школе. Сколько реализовано хороших предметных проектов: литературные круглые столы, читательские конференции, поездки по литературным местам Крыма. Широкое мановское движение вращалось вокруг этого имени. Но самой любимой формой общения с гимназистами стал дискуссионный клуб. Огромный жизненный опыт этого человека определил приоритетные темы для дискуссий: «Какое это чудо, человек! Какая это мерзость, человек!», «Самый востребованный человек сегодня: каков он?», «Не позволяй душе лениться», «SOS: игромания в Украине», «Молодежный жар-

гон: норма или антинорма общения» и другие. Многие вопросы становились предметом дальнейших обсуждений на страницах школьной газеты «Арзу-Надежда». Клавдия Даниловна инициировала создание среди учащихся и преподавателей гимназии «Общества рыцарей добра и нравственной чистоты». Ребята придумали свой Кодекс чести для учащихся, в котором нашли выражение лучшие человеческие и нравственные качества.

И в рабочем коллективе, и в домашней обстановке она остается человеком, который будит совесть в каждом из нас, желание совершенствоваться путем вдумчивого, серьезного чтения классики, восприятия поэтического слова, внимательное отношение к людям, желание проявлять заботу о них.

Рядом с Клавдией Даниловной невозможно оставаться равнодушным. Ее саму, человека в глубоком пенсионном возрасте, волнует все, что происходит вокруг: во дворе, в школах, где она работала, в стране и мире, в семье каждого близкого человека.

Сегодня ей 81 год. Очень трудно застать ее дома одну: друзья, соседи, бывшие выпускники, даже те, которые уже стали дедушками и бабушками. Приходят не только для того, чтобы помочь по дому, но ждут приглашения к душевному диалогу, ждут, когда она будет читать стихи, говорить о простых, но очень волнующих каждого вещах, ждут внимания...

Она мечтает о создании оранжереи на территории гимназии, где



созидательным трудом ребята будут создавать красоту, облагораживая пространство вокруг себя. К ней на дом ходят ребяташки разного возраста. Ее мечта — вырастить из несурзных подростков интеллигентных людей, с сильным нравственным чувством в душе, с чутким, отзывчивым сердцем, хорошими манерами, вкусом, чувством меры во всем. Ярким примером такого человека для нее самой является исключительно тонкий русский писатель, драматург Антон Павлович Чехов. Как здорово, что есть люди, девизом жизни которых стали слова Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно...». И какое счастье, что у нас есть возможность учиться у них!



Регистрационное свидетельство:

№ КМ 619 от 22.01.01

Адрес редакции: 98400

Бахчисарайский район, с.Танковое,

ул. Ялтинская 25

Телефон: 8 (06554) 4-04-05

Куратор: Данченко К.Д.

Редактор: Л.Г.Бобик

Дизайн: Быков В.

Вёрстка: Хайрединова А.,
Аметов М.