

МЕСТО ВСТРЕЧИ СЛАВУТИЧ Чебоксары 2006



В НОМЕРЕ

Не удивляйтесь, если
увидите ведьму на улице 4 стр.

Мысли в воздухе зависли 6 стр.

Страшный сон в ФОКе 7 стр.

Гармония в мире
журналистики 6 стр.

Впервые на фестивале 2 стр.

О НОМЕРЕ:

Этот номер посвящен тринадцатилетию "ЗОСИ-2006". Магическому числу "13" и всему, что с ним связано. То есть всякой чертовщине, страшным снам и поиску чего-то нового, неизведанного и загадочного.

ВПЕРВЫЕ НА

Дмитрий Лесничий, представитель ФК «Шахтер», объявил новый конкурс: в это воскресенье, 17 сентября, пройдет футбольный матч между



«новичками» и «старичками».

А для журналистов новая, дополнительная тема - «Футбол объединяет». А ты записался в команду?

3. Гостиница «Европейская» закрыта на ремонт, что тоже впервые за долгие годы фестиваля...

4. Впервые 13 фестиваль проходит 13-го числа, да еще и в пятницу!!! А группа «2x2» получила 13 задание

8. Телевидение Славутича всего несколько дней назад приобрело новую видеокамеру, на которую и записывается теперь «Зося».

5. Одна команда снимает квартиру на время фестиваля. Говорят, если принести торт, то угостят чаем!



6. Данилу из Алушки хотят выгнать из школы, а он все равно приехал на «Зосю»!!!



9. На 13-й «Зосе» в каждой команде, в среднем, 4 цифровика! Рекордное количество!!

7. В этом году участники фестиваля питаются в школах, а не в кафе «21 век».

10. Для передвижения по городу участники используют преимущественно такси! Раньше - не подводили «свои двое».



ФЕСТИВАЛЕ

ВКРАТЦЕ



11. Чебоксары стали Украинским городом!

12. На пресс-конференции участников-журналистов называли «проповедниками». Цитата: А. Демидов «Здравствуйте, господа проповедники!»

13. На жеребьевке вместе с заданиями давали торты. Фраза «Кто еще не получил задание?», звучала как «Кто еще не получил кусочек торта?»... Вот честно признаемся, ради такого торта взяли бы все задания ;)



14. Впервые, в журналистском конкурсе участвуют только 2 страны: Украина и Россия. От Белоруссии – творческий коллектив, а Молдова – не смогла приехать.

15. В «братании» приняли участие местные рокеры!

16. Впервые на фестиваль приехало радио (3 радиокompании).

17. А на братании было мало краски! Еще хотим!!!! ;~)

18. В ФОКе, девушкой была исполнена оперная композиция.

19. Впервые на фестивале кушать ходили с лопатами (об этом читайте позже)





УВИДИТЕ НА УЛИЦЕ ВЕДЬМУ С МЕТЛОЙ - НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ



«Пресс-конференция задерживается на полчаса», но начало фестиваля уже положено. И ровно через 30 минут все участники, гости, и жюри было на месте. Началось, конечно, с поздравления: «Спасибо России, что они преодолели такое расстояние и приехали, Спасибо Молдавии за то, что они так и не появились...» После того как в зале раздался первый неуверенный смешок, обстановка не то, чтобы разрядилась, она и не была напряженной, но стало еще более уютно. Затем сообщили, что этот фестиваль будет отличаться от предыдущих и немудрено, ведь он 13-й по количеству, и проходит в пятницу 13-го, так что нужно ждать чего-то необычного, почти сказочного. В общем, если увидите на улице ведьму с метлой – не удивляйтесь. Так вот, еще в этом году впервые вводится специальный приз за спортивное комментирование, а точнее, за лучшее освещение футбольного матча, который будет проходить завтра, а может и сегодня, если газету читают в воскресенье. Теперь

подробнее о матче, он будет проходить между «молодежью» и «ветеранами». А спецприз вручат представители известной футбольной команды «Шахтер», так что попробовать могут и девушки, так сказать «женский взгляд на футбол». Потом объявили гостей фестиваля, которые приехали со всех концов России и Украины и жюри, которых участники оккупировали сразу после официальной части, чтобы познакомиться и сдать домашние задания. А напоследок прошла самая сладкая и вкусная часть – объявили конкурсные задания для участников фестиваля, которые нужно сдать

не позже чем в 12 часов в воскресенье:

«Прекрасное посеешь – прекрасное пожнешь», «Если не я – то кто?», «Чужого горя не бывает», «Где о детях заботятся – успех имеют», «Маленькая победа – залог жизненного успеха», «Казацкому роду нет конца», «Мы часть к кусочкам торта, кстати, очень вкусного.

ОЛЯ ЛАСТОЧКИНА

P.S. за небольшие неточности – не вините, я впервые переводила с украинского =)



ИЕРАРХИЯ ВЫСШЕГО БАЛЛА

ИВАН ФЕДОТОВ,
ЛИДИЯ ЧЕРНОВА

Его лицо трудно разглядеть за фигурой фотоаппарата, который оставляет вас в тех минутах радости, грусти, сна... на фотографиях. Вадим Александрович Ивкин – фотограф из Чернигова, руководитель собственной фотостудии. Проводит на «Зосе» конкурс фотографий. Не любит, когда его называют



- Что вы можете сказать об изменениях фестиваля, особенно по фотографиям?

- В этом году проходит 13 фестиваль, но лично для нас, фотографов, он одиннадцатый: работаем с 1996 года. Все началось с того, что мы заняли первое место на республике (Украина), потом услышали о фестивале в Славутиче и решили приехать в гости. Тогда еще не было никакой конкурсной программы, и мы с ребятами выпускали ежедневную фото-газету о каждом дне фестиваля. Помню, раньше он длился четыре дня.

- А вы фотографировали на цифровых фотоаппаратах или на зеркальных?

- На пленочных! Мы и сейчас, в большинстве, фотографируем на пленочных!

- Это тяжело, делать фотогазету и пользоваться обычным пленочным фотоаппаратом?

- Ну почему?! Было принято решение нас печатать, а мы просто фотографировали и проявляли. Для всех

обрабатывали, а для нас была «зеленая улица». Но самое интересное, что мы не жили на фесте, мы жили в электричке, об этом даже был материал. Утром -приехали, отсняли, а вечером, когда все оставались на дискотеке, я забирал своих ребят, и мы уезжали на последней электричке в Чернигов. На утро опять возвращались.

Печатать было трудно. Мы делали газету в Чернигове, у меня. Приезжали ранним утром и отдавали оператору, который специально пораньше вставал. Затем, ребята на первой электричке ехали в Славутич, а я с новой газетой на втором рейсе. На следующий день все по новой.

- Что вы ждете от фестиваля?

- Нового - ничего. Во-первых, следующего фестиваля. Во-вторых, ваших творческих работ.

- Как занять первое место на конкурсе?

- Главное, чтобы была домашняя работа. Ведь мы баллы ставим чисто демократически. Домашнее задание есть – получи балл, а если нет, то - увы! Уже вы себе предрекаете, что не попадете в призовые места. Вот из чего победа складывается: один

кусочек – дом, второй – работа здесь, а третий – дружба с жюри и фестивалем! Вот иерархия высшего балла! Поэтому, хочу всем пожелать творческих успехов. Фестиваль растет, кто-то новый приезжает, кто-то уже себя старым почувствовал. Но для начинающих это - очень прочная ступень: общение, творческий процесс, поток мыслей, атмосфера работы – вот первый урок для журналиста.

Единственное, что огорчает: с каждым годом фест все меньше по дням становиться. Нынешний три дня всего, а раньше было целых 5 дней работы.

Были на фестивале и звезды, но для меня звезды – это не тот кто на эстраде. Звезды – это вы, все, кто здесь работает. Это маленькие звездочки в огромной вселенной. Это ваш звездный час.



МЕСТО
ВСТРЕЧИ

ГАРМОНИЯ В МИРЕ ЖУРНАЛИСТИКИ НАЙДЕНА

Вот уже 3 год в сентябре над Славутичем проносится песня - Гимн «ЗОСИ». Она звучит в сердцах всех, кто хоть раз побывал на фестивале. Нам удалось поговорить с автором, С. Котовским, только что приехавшем на фестиваль.

- Что вы чувствовали, создавая песню?

- Ничего особенного. Просто было сильное желание сочинить хорошую песню.

- Как прошло первое исполнение песни?

- Когда первый раз прозвучала песня, то сразу стало понятно, что людям она понравилась. Я понял, что все таки сделал ту самую, хорошую песню для города и для людей, для фестиваля.

- Что выждете от 13-го фестиваля «Зося»?

- Только всего самого наилучшего. Я уверен, что 14-й фестиваль будет еще лучше и красочнее. Приедет еще больше участников. И желание участвовать в нашем фестивале появлялось у многих людей.

- В какую сторону, по-вашему, меняется фестиваль?

- Конечно же, фестиваль идет вперед, совершенствуется. Минусы есть всегда и везде. Но надо стараться замечать хорошие стороны. На «Зосе» их очень много. И в будущем, думаю, их будет еще больше.

- Какие особенности фестиваля вам нравятся?

- Славутич сам по себе особенный. Славутчане, и сам город очень подходят к фестивалю. (Или фестиваль подходит им? – мысль редактора) Эта гармония мне и



нравится.

- Ваши пожелания участникам?

- Не переставайте улыбаться! Дарите ваши улыбки окружающим!

ИВАН ФЕДОТОВ

МЫСЛИ В ВОЗДУХЕ ЗАВИСЛИ

Мне ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛАСЬ фотография Ивана Николайчука «Повага». Где изображен пожилой человек с тростью, спускающийся по лестнице.

Вроде бы ОБЫЧНОЕ ДЕЛО – спуститься оп лестнице. Взял и пробежался, НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ, что для кого-то это – огромный ТРУД, что кому-то нужна помощь, поддержка, плечо, на которое МОЖНО опереться.

И тут молодой, здоровый, творческий ЮНОША, полный сил, БЕРЕТ ПОД РУКУ этого пожилого ЧЕЛОВЕКА. Картина такая: все происходит БЕЗ СЛОВ, вокруг много народа и тут... их ВЗГЛЯДЫ встречаются, и ... РУКА помощи протягивается к нуждающейся стороне. Что чувствует молодой и пожилой, когда устанавливается СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ: чувство долга и

Благодарность.

Самый великий ПОРОК человечества – равнодушие. И задача наша – УНИЧТОЖИТЬ этот порок.

..Как?

ПОМОЩЬЮ!

Вот, что, на мой взгляд, можно подумать при виде этой фотографии.

ИВАН ФЕДОТОВ

АТАС, ПРИЕЖАЛИ!!!

Не успели мы очнуться, как наступил новый фестиваль в Славутиче. И наши корреспонденты сразу же решили опросить тех, кто мог говорить об их первых впечатлениях и ожиданиях.

Только вылезли из автобуса, все пыльные и уставшие. Пробуете стоять на ногах. А к вам уже подбегают с опросами – расспросами. И вы, не теряя времени задаете в ответ свои вопросы. Полная взаимность и гармония – так приятно!

Аня и Марина, Киев. область:

«Приехали в первый раз, но много слышали об этом фестивале. Очень хочется посмотреть город. Пообщаться с новыми интересными людьми. А дальняя дорога - не помеха позитиву!!!»

Настя, Крым:

«Первый раз, но надеюсь, что не последний. Очень хочется его (фестиваль – прим. Ред.) всего попробовать.»

Ляля, Донецк:

«Дорога долгая – надоела. Но, вот мы уже приехали и уже чувствуется атмосфера фестиваля. Скажи НЕТ скуке!»

Дима, Киев:

«Очень устали в дороге. Скучно, душно. Думаю, когда начнется сам фестиваль – все будет отлично.»



Странно, все уже приехали в Славутич. А все ждали, когда начнется сам фестиваль. Для меня он начался еще во вторник (12 сентября), когда я с утра вышла из дома.

ЛИДИЯ ЧЕРНОВА

ВСЕМ “ПРИСНИЛОСЬ”, ЧТО В ФОКЕ ХОЛОДНО

В этом году прессу поселили в ФОК «Динамо». По началу покажется, что жить там невозможно, но... все же там живут, работают и СПЯТ. И что же снится тем, кто спит в ФОКе? Сразу двум девушкам, которые спят по соседству, приснились дождь, гроза и град. И причем, все эти

буйства природы проходили в Славутиче. Другим не снилось ничего, но они нашли по две шоколадные конфеты под своими подушками. Приятная находка! Одной девушке приснилась одноклассница, которую она не очень любит, но они вместе ходили по ФОКу и не могли найти оттуда выход.

Нашему верстальщику Вове Васину снилось что-то хорошее, но его разбудили (в семь утра)... как жаль. А еще абсолютно всем «приснилось», что в ФОКе холодно. Не знаю, но по- моему это был не сон.

**ВАШ DREAM CATCHER –
ИВАН ФЕДОТОВ.**





**МЕСТО
ВСТРЕЧИ**

А вот так мы провели позавчерашний вечер



“МЕСТО ВСТРЕЧИ - СЛАВУТИЧ”

№1 (2) 2006

16 СЕНТЯБРЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ВЕРСТКА

ФОТОГРАФЫ

ЛИДИЯ ЧЕРНОВА

ВЛАДИМИР ВАСИН

МАКСИМ ЕФИМОВ
ОЛЬГА ЛАСТОЧКИНА
ЛИДИЯ ЧЕРНОВА