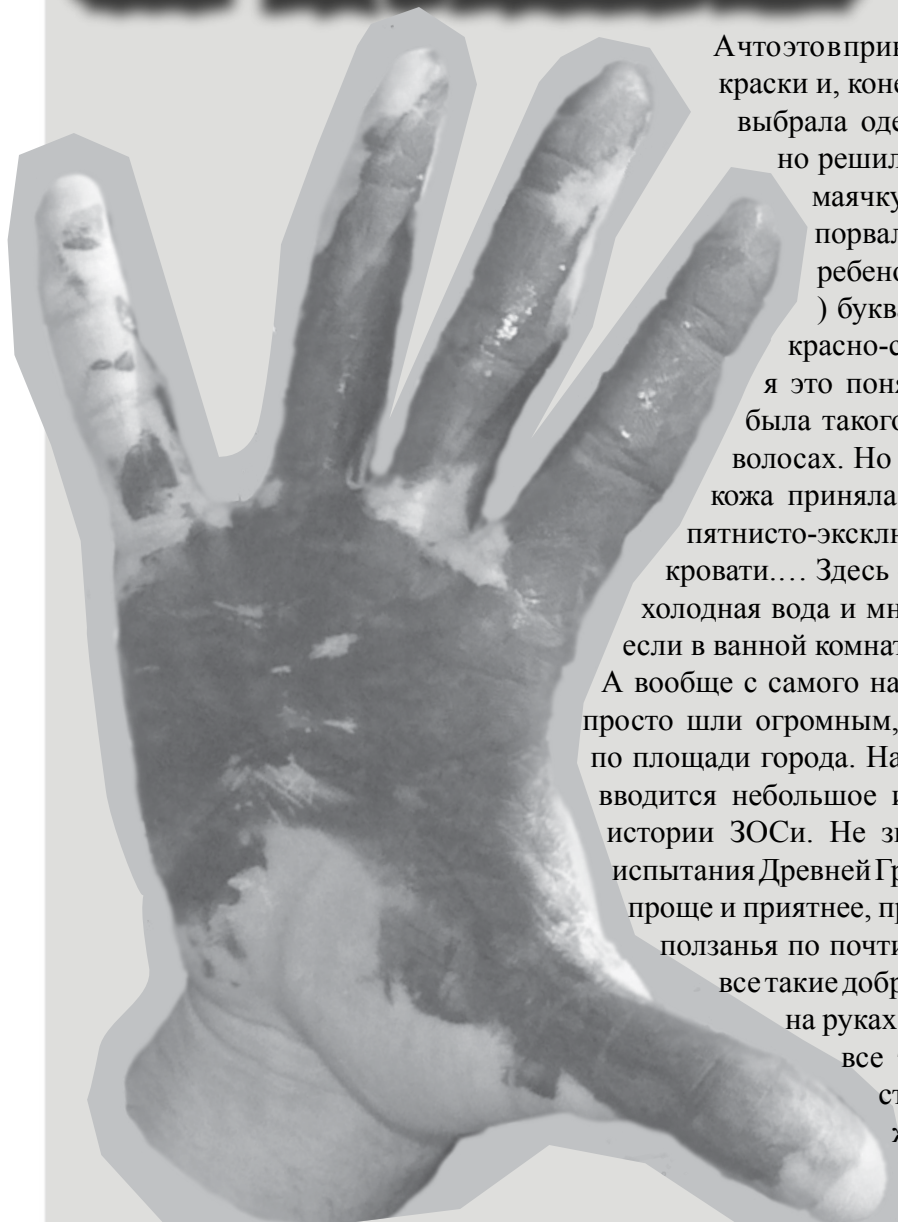




БРАТАНИЕ !!! БРАТАНИЕ БРАТАНИЕ



А что это в принципе такое? Куча эмоций, крики, смех, яркие краски и, конечно, одежда и обувь.... Дома я специально выбрала одежду, которую одену на это мероприятие, но решила подстраховаться и надеть сверху пакет – маячку.. Она мне, конечно, помогла... (на мне её порвали). Так что белая блузка (я знаю, что умный ребенок - одевать на братание белую одежду =)))) буквально через несколько минут стала желто-красно-сине-фиолетовая. Мне повезло, но не очень, я это поняла когда начала переодеваться, моя кожа была такого же цвета, что и одежда, не говоря уже о волосах. Но полтора часовой душ исправил ситуацию, кожа приняла нормальный цвет в некоторых местах, а пятнисто-экссклюзивная одежда так и осталась лежать на кровати.... Здесь есть и приятные моменты, у нас появилась холодная вода и мне потеряли спинку (а как это делать самой, если в ванной комнате висит запотевшее маленькое зеркало???) А вообще с самого начала было весело, когда мы то бежали, то просто шли огромным, не просто большим, а огромным кругом по площади города. Наш гид сразу предупредил, что в этом году вводится небольшое испытание, чтобы оставить свои следы в истории ЗОСи. Не знаю почему, но в голове сразу возникли испытания Древней Греции. Действительность оказалась намного проще и приятнее, правда коленки все же немного болели после ползания по почти голому асфальту. Но было здорово, когда все такие добрые лезли обниматься с невысохшей краской на руках и одежде. Я тоже так делала. Правда, когда все только достигло апогея, случилось самое страшное... закончилась краска! Но ее все же хватило, чтобы запомнить этот день надолго!!!!

ОЛЯ ЛАСТОЧКИНА

СТОЛБ СВЕЧЕНИЯ

20 лет назад произошла авария на Чернобыльской АЭС – самая мощная катастрофа на атомном объекте. Каждый смотрит на это по-своему, но никто не остается равнодушным. До сих пор, спустя годы, эта катастрофа на слуху у каждого, но никто не может рассказать о ней так, как человек, видевший все своими глазами...

Заходя в библиотеку, я волновалась: я всегда волнуюсь перед интервью с человеком, жизнь которого связана с какой-либо трагедией. Как лучше задавать вопросы? Как себя вести? Как не обидеть и не затронуть тяжелые воспоминания? Боже мой, я же смотрела не одну передачу про Чернобыль, про Припятъ и постоянно плакала: не могу представить себя на месте людей, находящихся там во время аварии! Ожидала, если честно, увидеть на месте встречи, то есть, в библиотеке, пожилого и не очень разговорчивого мужчину, но, к моему удивлению, все оказалось по-другому. Переступив порог, я увидела презентабельного мужчину лет сорока, который был очень даже расположен к разговору. Как оказалось, его зовут Афанасьев Николай Васильевич и именно его глазами сейчас вы увидите то, что происходило на Чернобыльской АЭС 20 лет назад:

На Чернобыльской АЭС я отработал, можно сказать, с начала ее основания и до закрытия последнего энергоблока. Помню, пришел тогда, осенью 1976г., из армии, хотел поступать в

Киевский Политехнический университет, но не получилось и я остался в г.Припятъ. С февраля 1977г. начал работать – жизнь пролетела незаметно. Начинал электрослесарем, потом перешел на мастера, затем, был начальником участка, а там уже и начальником службы качества. Я всегда старался принимать активное участие в жизни станции. Накануне аварии, а именно 28 марта 1986г., на плановом совещании я выступил с критикой в адрес инженера, сказав, что за АЭС нужно следить тщательнее, иначе, при таком халатном отношении, она взорвется. А до этого, где-то в феврале 86г., по центральному телевидению были общественно – политические программы, посвященные развитию АЭС. Помню, дозвонился в одну из них первым и задал вопрос о проэктах по реактору. А потом, сразу после меня, позвонил какой-то дедушка из Чернобыля и спросил почему жители города не получают тепло, в то время, как станция находится совсем рядом. Вот, он спросил и через пару месяцев дождался и тепло, и излучение... Взрыв произошел 26 апреля в ночь с



пятницы на субботу. На кануне мне приснилось, что наша АЭС взорвалась - все до мельчайших подробностей: и почему, и как, даже видел, как столб свечения уходит в небо! Пришел на утро и рассказал ребятам, но они только покрутили у виска. На то время, я был мастером всевозможных измерений и не раз замечал, что приборы приходили в беспокойное состояние. Плохое предчувствие не покидало меня. Нам надо было сдать блок на ремонт еще в два часа дня, но нас все просили перенести сроки, поэтому приняли окончательное решение остановить его вечером. Все, вроде, сделали и я ушел домой. Стояла, на удивление, прекрасная погода. Самого взрыва я не слышал, наверное, крепко спал. На утро было открытие Торгового Центра и там от знакомых я узнал, что в городе поговаривают об аварии. На самом деле до последнего не верил, думал, что-то не очень серьезное. Тогда, мы с соседом залезли на крышу дома и увидели, что четвертый блок

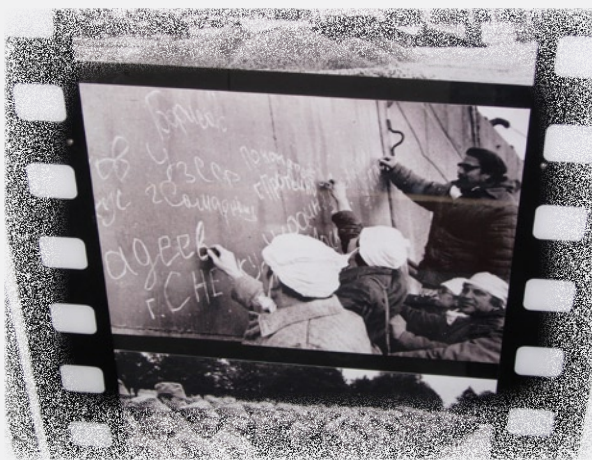
УХОДИТ В НЕБО

полностью снесен, а в небо уходит светящийся столб! Слава Богу, что не было ветра, иначе бы весь город сразу накрыло радиацией. Люди пытались «погасить» свечение, но все было бесполезно. На утро, об аварии сообщили работникам АЭС и многим дали задание. Я, например, должен был обезопасить квартиры и сказать людям кто должен остаться, а кто может уехать. Многие, кстати, отнеслись к взрыву не очень серьезно. Много ошибок было сделано и при ликвидации аварии, а все потому, что никто такого не ожидал и многие даже не были знакомы с правилами

радиационной безопасности. Самое интересное, что внутри АЭС было намного «чище», чем снаружи. К примеру, внутри АЭС было 60-80 мл. рентген/ч, а у меня дома было 300мл. рентген/ч. Я, как узнал, решил по городу ходить в респираторе, но не смог этого сделать. Никто ведь не знал о случившемся: люди шли на работу, дети играли в песочнице...

27апреляутромпорадиообъявили всем об аварии и сказали, что необходима временная эвакуация, но она оказалась навсегда! К каждому подъезду подъехало по автобусу, паники никакой не было, просто все уехали и, где-то

в 16:00, Припять опустела. Сам я не хотел уезжать, даже мысли такой не было как, впрочем, у многих: все понимали, что это общая беда и в ней мы виноваты сами – нам ее и решать! Все оставшиеся кучковались. Первое



время, многие жили в убежище и питались сухим пайком, а потом нас стали кормить просто на убой. Помню, как к, все еще работающему, гастроному подвезли водку и мы устроили себе, так сказать, маленький праздник но, выпив, никто не опьянел – настолько сильным был шок от происходящего.

Всем работающим сделали вахту в пятнадцать дней по двенадцать часов в сутки. Расселили в селлах, близ Чернобыля, где-то в 18 км от аварии. Потом, когда решили селить за 30 км., построили вахтовый поселок в селе Страхолесье и именовали его «Зеленый мыс». Самое

тяжелое досталось солдатам: их заставляли работать в самом эпицентре, поэтому многие получили гигантскую дозу облучения. Не легко пришлось и женщинам: они отмывали поверхности химических реагентов, а это очень трудная работа. И так, потихоньку, работая, мы пришли к дате 15 декабря 2000г., когда станция перестала работать. Многие плакали, ведь они фактически «подарили» станции полжизни! Надо отдать должное мэру г.Славутич и председателю профсоюзной организации в Чернобыльской АЭС. Эти люди сделали все, чтобы сделать уход работников со станции менее болезненным. Было разрешено

досрочно уходить на пенсию, также, к пенсии была добавлена хорошая доплата. Также, было создано предприятие Атом – ремонт сервис и многие пришли работать сюда. Кроме того, начал активно развиваться бизнес в Славутиче. Так что, никто не пропал! Сейчас город только растет и развивается, что очень радует. Одно время я, конечно, хотел уехать, но все же остался – здесь уже все родное...

Материал сделан на основе интервью с Николаем Васильевичем Афанасьевым
Интервью брала
ОЛЬГА МАКАРЕНКО



МЭР СЛАВУТИЧА ВСТАЕТ НА ТРЕНАЖЕРЫ

Субботний день 16 сентября ознаменовался для Славутича открытием Фитнес-клуба!

На открытии нового и нужного заведения для Славутича присутствовали Глава города – Владимир Удовиченко, представители общественности и журналисты из числа участников ЗОСи-13. При этом начинающие журналисты стали одними из первых посетителей фестиваля! Данный клуб стал первым профессиональным фитнес-клубом в Славутиче. Он отвечает современным требованиям, имеет качественные и современные тренажёры. Испытать их решились Глава города и начжурсы. Своими ощущения после тренажеров они поделились с корреспондентами нашей газеты.

Даниил, Алупка: Я слышал о подобных заведениях, но в первый раз побывал в фитнес-клубе. Мне понравились тренажеры, интерьер заведения. Если бы у нас в городе был такой клуб, то я бы обязательно ходил бы в него. Это позволило бы мне сбросить 3 лишних килограмма.

Иван Федотов, Чебоксары. А мне фитнес-клуб поможет

нарастить мышечную массу. Когда я вернусь в Чебоксары, то обязательно запишусь в

необходимую массу. Когда я вернусь в Чебоксары, то обязательно запишусь в

больше обращают внимание на свое здоровье и фигуру.

С этим согласен и Глава города Славутич Владимир Иванович



подобное учреждение! Очень радует, что такой небольшой город теперь имеет современный оздоровительный центр.

Алексей Семенов, Владимир. Сегодня я понял, что фитнес-клуб – это очень здорово! Своей девушке обязательно посоветую записаться в местный клуб.

Руководство фитнес-клуба считает, что новое учреждение будет востребовано среди жителей города. Люди все

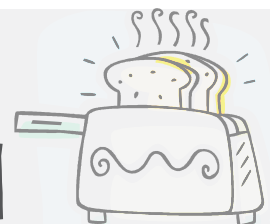
Удовиченко:

- Открытие фитнес-клуба знаковое событие развития нашего города! Здоровье горожан – это будущее Славутича. Клуб пополнил сферу услуг. При этом доходы от нового проекта получат не только предприниматели, но и социальный сектор.

Познакомиться с работой фитнес-клуба можно в здании школы № 2. Присоединяйтесь и оздоравливайтесь!

МАКСИМ ЕФИМОВ

БЕСЕДА ЗА УЖИНОМ



Не знаю как вам, а мне жутко понравились фотографии команды из Киева. Очень захотелось поговорить с ними (Викой и Олегом), но никак не удавалось их поймать. Наконец это произошло, я встретила Вику, где все мы бываем по 3 раза на дню, если повезет, - в столовой. Не теряя времени даром, я под села к ждущей ужина девочке и начала приставать к ней с жуткими расспросами (и вам бы показались жуткими обычные вопросы, если они задаются во время вашей трапезы). Сказать, что начиналось все обычно, было бы кощунством. Она меня сразу предупредила, что будет либо уходить от вопросов, либо язвительно отвечать. Ну, ничего, я выдержала, хотя вряд ли вы за меня волновались.

- Ты давно занимаешься фотографией?

- Ну, возможно я ею занимаюсь...

- Я знаю, что ты фотографируешь не на цифровой, а на полупрофессиональный. Почему?

- Пока еще ни у кого не получилось меня соблазнить на цифровой. А этот фотоаппарат мне очень нравится, да к тому же это почти подарок...

- А не хочешь фотоаппарат с более большим объективом?

(Почему это почти подарок мне выяснить так и не удалось...)

- Во-первых, на другой нет больше денег, и вообще фотография для меня это хобби, профессионально я занимаюсь сценостановкой, так что, так что...

- Как ты попала на фестиваль??

- Узнала о нем, показала свои фотографии руководителю, он



меня спросил: «Поедешь?»

Я спросила когда, посмотрела на календарь и сказала, что еду.

- Мне очень понравилась твоя фотография с котенком, да и не только мне. Слышала, как и другие ею восхищаются. Но есть один вопрос, сколько бы предположений я не строила как эта фотография связана с темой «Так просто быть человеком», хочется все-таки узнать какой ты сама вкладывала в нее смысл?

- Это же такое мягкое и ласковое

прирученное существо. Как сказал кто-то из великих: «Мы в ответе за тех, кого мы приручили». А кошка это как раз и есть проявление человечности.

- А чем ты будешь заниматься после ужина?

- Я отдыхаю сейчас и буду отдыхать после ужина. Выдохлась на столько, что не хочу ничего вспоминать, что и как я фотографировала. Все, этот эпизод стерт из моей памяти на этот вечер и больше задумываться о нем не буду. А сейчас пойду в кодак и заберу фотографии (везет же людям, они уже все сделали, а нам всю ночь сидеть...)

На вопрос «Ты очень любишь черно-белые фотографии, поэтому их у тебя большинство в выставленных?» Она ответила

просто, быстро и лаконично: «Потому что» (видимо я ее в конец достала).

- Вот если ты не займешь первое место, что ты скажешь своему более удачливому оппоненту?

- Чтобы он никогда ни оказался на моем месте.

И все... наш разговор закончился на такой печальной ноте... ей пришлось идти выбирать фотографии.... А мне воспроизводить этот разговор на компьютере...

ОЛЯ ЛАСТОЧКИНА

МОИ ПУТЕВЫЕ МОИ

Заметка первая. 1 сентября стал для меня не только первым учебным днем, но и предложением поехать на фестиваль «Золотая осень Славутича».

Где находится город Славутич и что из себя представляет фестиваль – я не знал. Нужно было сделать конкурсные фотоснимки, найти деньги на проезд и путевки, взять справку у нотариуса для пересечения границы и разрешение директора на пропуск занятий.

Заметка вторая. 10 сентября я справился со всеми этими заданиями! Вместе с коллегами из Чебоксар, Сургута, Сыктывкара, Барнаула, Владимира - я еду впервые в Украину, я узнаю, что такое фестиваль в Славутиче.

Заметка третья. 12 сентября мы выехали из Чебоксар. В поезде познакомился с двумя девушками из Калининграда, которые от меня узнали про фестиваль. Они приглашали меня к себе, но я еду в Славутич.

Заметка четвертая. Утро 14 сентября наша группа встретила в Чернигове. Старый город на берегах Десны. С утра до вечера мы гуляли по валу, посещали древние монастыри и соборы, исследовали Антониевы пещеры, забрались на колокольню, сфотографировались с памятником Тараса Шевченко. С Чернигова началось мое знакомство с Украиной.

Заметка пятая. Вечер 14 сентября мы приехали на электричке в Славутич. Добравшись до центра города – оккупировали скамейку, а кому не хватило места на скамейке – свалились на травку.

Через час нас поселили в Таллиннском «ФОКе».



Заметка шестая. Еще 14 сентября. Первую ночь на фестивале наша делегация провела в холодном одиночестве. Попытки «надышать» - не помогли...

Заметка седьмая. 15 сентября. Утро. Первыми приехала делегация из Красноармейска. Мои надежды, что они поселятся в наш ФОК и знаменитый поэт Дмитрий почитает нам стихи – не оправдались. Они поселились хорошо: в УПЦ.

Зато следующие делегации пополнили ряды жильцов нашего ФОКа! Как оказалось позже –

теплее в этом здании не стало.

«Хочу видеть мир счастливым!». И пригодным для проживания...

Заметка восьмая. День 15 сентября. Во Дворце детского творчества суматоха: обнимания, вопросы, регистрация, разноцветные сумки и шляпки, телесъемки...

Кажется, что все уже знают друг друга.

Фестиваль начинается!

Заметка девятая. Вечер 15 сентября. Фестиваль начался официально. Речи официальных лиц, жеребьевка с кусочками торта, опять суматоха.

К ощущениям нового, неизведанного, прибавилась неуверенность в собственном успехе.

Мне выпало задание: «Казацкому роду нема переводу!».

Казаков я не видел. Слово «переводу» услышал в первый раз. Но разве это трудности?

Выучил первые слова на украинском языке.

Заметка десятая. Все еще вечер 15 сентября. Мы собрались на параде участников! Выше всех вывеска «ЧЕБОКСАРЫ!»! Её держит Ваня Федотов, который сидит на плечах Жени Суховерко. Марина Лях узнает, что её город по-украински пишется: «СИКТИВКАР»...

Я впервые оказался на большой сцене! Впервые слушал Гимн Украины! Впервые дал небольшое

интервью!

Заметка одиннадцатая. Поздний вечер 15 сентября. Концерт на сцене собрал немного зрителей. Зачем арендовать супердорогую аппаратуру, если практичнее провести такие концерты в одном из концертных залов города? Традиция?

Заметка двенадцатая. Очень поздний вечер 15 сентября. Если первое впечатление о Славутиче было, как об опрятном городе, то первый концерт это впечатление сильно изменил. Не все жители Славутича любят свой город. На площади много мусора, бутылок, пьяных.

Заметка тринадцатая. Ночь 15 сентября на кровати и пытаюсь осознать: куда я приехал? Что это за город? Чем ЗОСя отличается от других фестивалей?

Заметка четырнадцатая. Утро 16 сентября. Настали хлопоты с конкурсными заданиями. Разместили наши фотографии. Посмотрели на фотоработы других команд. Начали ловить мгновенья фестиваля в объективы цифровиков.

Заметка пятнадцатая. Утро 16 сентября. Принял участие в «Братании». О нем мне говорили очень много. Теперь я сам «окунулся» краской в основную «фишку» фестиваля. Меня измазали. Я измазал. Вместе с остальными ребятами нес полотно

с отпечатками рук. Прочувствовал ощущение праздника!

Заметка шестнадцатая. День 16 сентября. По пути в столовую школы №1 увидел маленький ларек с названием большой российской реки Енисей! Приятно!



Заметка семнадцатая. День 16 сентября. В первый раз пришел в пресс-центр. Скинул на компьютер готовые фотографии. Познакомился с ребятами из Кировограда, Киева. Через час меня в пресс-центре стали называть «Чебоксары».

Заметка восемнадцатая. Вечер 16 сентября. Побывал на открытии фитнес-центра и на встрече с мэром города Славутича Владимиром Удовиченко. Глава города отвечал на вопросы на украинском языке, а перевода не было. Я мог бы написать об этой встрече, но вдруг бы я неправильно

понял слова Владимира Ивановича и он бы подал на меня в суд за неправду. Поэтому я покинул пресс-конференцию. Но зато познакомился с двумя интересными людьми – местным журналистом Владимиром Лысенко и сторожилем Чернобыльской АЭС Николаем Афанасьевым.

Заметка девятнадцатая. Поздний вечер 16 сентября. Раньше мне мало нравились маленькие города. Славутич мне нравится. Нравятся дома, дети, организаторы, Дворец творчества, звездное небо.

Фестиваль – это праздник. ЗОСя стала для меня праздником творчества, общения, нового. Жаль, что дней очень мало. Жаль, что участники живут в разных местах. Жаль, что мы скоро разведемся и со многими больше никогда не увидимся.

Заметка двадцатая. Ночь 16 сентября. Я уже не обращаю на холод в ФОКе. Трудности закаляют журналистов. Неприятности забываются. А хорошее остается с нами.

Я чувствую изменения в себе. Чувствую как меняется мое отношение к проблеме Чернобыльской АЭС. Чувствую, что я привыкаю к ритму жизни. Чувствую, что я буду скучать по Украине, Славутичу, фестивалю. Завтра будет последний день...

МАКСИМ ЕФИМОВ



АЭС - БУДУЩЕЕ ЭНЕРГЕТИКИ

Пусть атом будет рабочим, а не солдатом.

Игорь Курчатов

Чернобыль – название уже нарицательное: его произносят, только если хотят сказать о чем-то серьезном и неприятном. Да, сколько слез было пролито, сколько речей выдвинуто, сколько карьер сделано... Тогда, 26 апреля 1986 г., на четвертом энергоблоке Чернобыльской АЭС раздался взрыв, а потом, двадцать лет нескончаемых споров о ядерной энергетике. Всем прекрасно известно: один раз оступившись, мы боимся повторить ошибку вновь, тем более, если эта ошибка измеряется десятками погибших. А еще, ажиотаж в СМИ, требующих отказа от планов развития ядерной энергетике или, даже, закрытия работающих АЭС. Но критиковать легче всего, труднее – понять и разобраться в проблеме. Необходимо помнить, что ошибки даются людям в качестве испытания: на них нужно учиться, их нужно преодолевать, не зарывая голову в песок. Чернобыльская трагедия заставила задуматься о безопасности и надежности действующих энергоблоков, заставила искать пути усовершенствования АЭС. Уже разработана определенная стратегия развития ядерной

энергетики в будущем. Конечно, многие против АЭС, многие боятся, но это лишь из-за незнания всей сложившейся ситуации. А ситуация такова: запасы нефти и газа ограничены, поэтому тепловые электростанции, существующие на обычном топливе, вскоре прекратят свое существование. Но дело не только в этом. Ядерная энергетика обладает явными экологическими и финансовыми преимуществами: запасы урана позволяют дешево и без выброса вредных веществ в атмосферу вырабатывать энергию. Конечно, существует проблема хранения отработанного топлива, но при современном уровне развития техники, вскоре и она исчерпает себя. Нельзя отрицать того, что многие ждут прорыва в поиске альтернативной энергетики, и он обязательно наступит, но пока у нас нет возможности в полной мере использовать нетрадиционные источники энергии. Сейчас, лишь АЭС дает нам уверенность в завтрашнем дне. Да, риск есть, его просто не может не быть, потому что он во всем, и даже если вы мирно гуляете по улице, существует вероятность «падающего кирпича»!

Нужно постараться, преодолевая страх, делать шаги вперед.

Атомные станции уже давно стали местом работы для многих людей, и есть города, которые также накрепко срослись с ними. Взять даже город Славутич. Это самый молодой город на Украине, построенный, по сути, взамен утраченной Припяти. Он – маленький символ начала новой жизни, пример того, что не нужно ничего бояться, нужно уметь жить дальше и задумываться над тем будущим, в котором предстоит жить следующему поколению.

Конечно, тема энергетики очень спорна и относительна. Пока что, на уровне мирового производства АЭС вырабатывают меньше энергии, чем ТЭС. Что же касается Украины, то доля атомных электростанций в выработке энергии составляет примерно 47,9% от объема производства. А если сейчас на секунду представить, что все АЭС остановлены, то все будет примерно так: интернет, телевидение, свет, тепло – всего этого нет! А теперь подумайте, сможете ли вы прожить без утренней чашки кофе?!

ОЛЬГА МАКАРЕНКО,
Г. СУРГУТ

“МЕСТО ВСТРЕЧИ - СЛАВУТИЧ”

№1 (2) 2006

16 СЕНТЯБРЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ВЕРСТКА

ФОТОГРАФИ

ЛИДИЯ ЧЕРНОВА

ВЛАДИМИР ВАСИН

**МАКСИМ ЕФИМОВ
ОЛЬГА ЛАСТОЧКИНА
ЛИДИЯ ЧЕРНОВА**