

ЭКСПРЕСС СЛАВУТИЧ

С ПРОГРАММОЙ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ТВ и ЧАСТНЫМИ ОБЪЯВЛЕНИЯМИ



ИНТЕРЕСНОЕ
ВО ВРЕМЯ:

ТЕМА НОМЕРА



ВСЯ ЖИЗНЬ - ТЕАТР?

Интервью с Актером читаем на стр. 2

ПРОБЛЕМА. КРУПНЫЙ ПЛАН



ДЕПУТАТЫ ГОРСОВЕТА
СНОВА ОЗАБОТИЛИСЬ
ТАРИФОМ НА КВАРТПЛАТУ

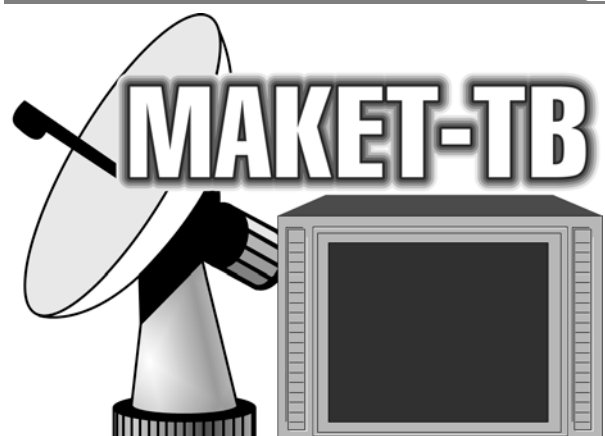
Подробности на стр. 3

НА ВЕСЕННЕМ ЛЬДУ



МАРТОВСКИЙ
УЛОВ

Ловим рыбку на стр. 4



МАКЕТ-ТВ

Лучшее телевидение стало еще лучше

Подарки от компании МАКЕТ на стр. 5

НЕДРЕМАННОЕ ОКО ГОРОЖАН

Смогут ли славутичане установить гражданский контроль над действиями власти в своем городе и на своем предприятии?

То, что прежняя власть на самом деле больше потеряла, чем нашла от отсутствия над ней контроля граждан, делает для власти новой задачей установления такого контроля – первоочередной. То есть всячески делать так, чтобы общество (через общественные организации, СМИ) могло во влиять на действия новых властей во всех случаях когда люди считают, что власть действует или может действовать не верно. Но это – на уровне страны. А как у нас?

С этой точки зрения стремление городской организации УНП и ее лидера – пана Ступака – изменить персоналии городского исполкома представляется совершенно логичным. И дело тут, думается, даже не в том, чтобы кого-то за что-то наказать, тут дело в персонификации наступивших в Украине перемен. При этом власть в Славутиче полностью осталась прежней: и качественно и персонально. Да и общественных устремлений что-то изменить – как бы нет. Славутичане так-таки и всем довольны? Потому общественно активные горожане делают заявку: "Пора что-то изменить!" Но действенного способа добиться изменений, оказывается, нет.

Выход на улицы городов страны миллионов людей стал первым и наиболее глобальным проявлением желания граждан отныне и навсегда самостоятельно решать свою судьбу. Без высоких указаний из кабинетов. Но это стремление может сыграть злую шутку: остро конфликтуя можно только воевать, а компромисс становится не возможен.

Нужно ли напоминать, что компромиссное поведение лидера коалиции "Сила народа" не дало реализоваться самым жестким сценариям. И в то же время – привело к реализации победы. Парадокс заключается в том, что в украинских городах люди с активной жизненной позицией с трудом нахо-

дят действенные методы общения со старыми властями. Просто митингуя чего-то добиться сложно, если вообще возможно. Но зато чиновник снова стал остерегаться гласных обвинений. Балансируя между возможностью публично ставить "неудобные" вопросы и выходить на улицы для достижения "нужных" ответов, активисты учатся не простому искусству компромисса. Даже если речь идет о исключительно личных интересах (как во время недавней акции протеста бывших жителей Лесного так и не поселенных в квартиры).

(Продолжение на стр. 4)

МИНА ПОД ПРЕЗИДЕНТА-2

Новый "Майдан" будет на колесах?

Грядущее поголовное "изнасилование на деньги" всех автомобилистов страны их самих, кажется, совсем не пугает. Простой народ пока безмолвствует; зато страховщики, уже предвкушают дележку такой смачной "шкварочки". Впрочем, Славутич (в силу своего малого размера и относительной обеспеченности жителей) в этом материале станет лишь небольшой частью рассмотрения проблемы.

Напомним, что в первой части (см. "Мина под Президента-1" в предыдущем номере "ЭС") авторы "на пальцах" показали – базовая ставка страхового платежа обязательной "автогражданки" завышена приблизительно втрое. Страховые компании руками депутатов ВР "нарисовали" сами себе ни много ни мало, а под 2 млрд. "лишних" гривен "из воздуха". Выколачивать из нас с вами эти деньги будут руками ГАИ (или что там будет вместо).

Сразу ответим читателям, обвиняющим авторов в незнании тонкостей страхового бизнеса, примитивизме расчёта, эмоциональности и предвзятости. Раскрыть план узаконенного массового ограбления можно, даже будучи просто журналистом. Собрать и проанализировать простейшие факты можно, и не будучи сертифицированным специалистом-актуарием.

Точно так же авторам достоверно известно, что в стране просто нет



нужной статистики ДТП и сопутствующих выплат, на которую можно уверенно опереться. Откуда ж тогда брались входные предпосылки для расчета базовой ставки страхового платежа.

Продолжение на стр. 13

"Да, человек смертен, но это было бы еще полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен, вот в чем фокус! И вообще не может сказать, что он будет делать в сегодняшний вечер" – вряд ли жительница Славутича Мина Р., работающая медсестрой в СМСЧ-16 г. Чернобыля, вспоминала эту булгаковскую фразу из романа "Мастер и Маргарита", когда направлялась после работы к себе "домой" – в вахтовую квартиру по улице Кирова, 27. Однако праздничный вечер 23 февраля сего года вполне мог стать последним в её жизни...

Историю о том, как доктор К. жестоко избил и пытался изнасиловать замужнюю женщину, я вкратце рассказал в предыдущем выпуске "ЭС" в статье "Черное и белое". Сегодня настало время приоткрыть новые страницы этого вопиющего случая.

Поездка в Чернобыль

Дав исчерпывающую характеристику подонку в своей предыдущей заметке, я не сомневался, что К. ни за что не поедет в Славутич поговорить по-мужски с автором статьи, порочащей его имя. На то он и трус, чтобы продемонстрировать свой "героизм" исключительно в избивании беззащитной женщины. По имеющейся информации господин К. приехал в наш город для разговора с некоторыми должностными лицами, чтобы договориться о переквалификации травм Нины Р. в "легкие телесные повреждения". По всей видимости, поездка была результативной, так как в понедельник 14 марта Нину выписали из СМСЧ-5. И только после того, как обследование компетентных медицинских специалистов Чернигова подтвердило тяжесть травм жертвы насильника, а также тот факт, что глухота уха объясняется именно полученной травмой, а отнюдь не банальной простудой, наши медики сыграли "отступного" – вновь положили Нину в больницу...

В общем, я лишний раз убедился, что доктор К. не собирается признавать свою вину и задеивал все свои личные связи, чтобы уйти от справедливого наказания. А посему, несмо-

тря на свой грипп и температуру, пришлось 17 марта брать диктофон и фотоаппарат и ехать вместе с мужем Нины в Чернобыль, чтобы встретиться с самим насильником, лже-свидетелями из числа зависимых от него по работе лиц, а также работниками Чернобыльской милиции, вынесшими на Нинино заявление о привлечении насильника к уголовной ответственности свое постановление об отсутствии (!!!) состава преступления. Причем сделали это удивительно тихо и скромно – любезно известив об этом доктора К., но забыв об этом уведомить пострадавшую и её мужа...

Кроме того, нужно было согласовать ряд "технических" деталей, которые я записывал со слов потерпевшей. Как оказалось, работая долгие годы рядом с приставучим доктором, Нина даже не смогла правильно назвать его фамилию. На вялом конце его фамилии было "А", а не "О". Вот такой вот каламбур про чернобыльско-го колобка, который изо всех сил старается убежать от расплаты...

Коллектив СМСЧ-16: выбор версий

На настоящий момент в СМСЧ-16 мнение коллектива разделилось на

две части: часть здравомыслящих медиков уверено в том, что события развивались именно так, как рассказывает пострадавшая медсестра, а часть – делает вид, что верит в версию от К. и его сообщников в лице двух его подчиненных.

По рассказу Нины, все события происходили у нее на квартире, где пьяный доктор, пользуясь служебной зависимостью медсестры от него, сначала пошел к ней домой, где стал принуждать подчиненную к вступлению в связь с ним. Получив решительный отказ, её жестоко избил, а затем, едва не придурив, порвал на ней одежду и пытался изнасиловать.



Продолжение на стр. 14

ВСЯ ЖИЗНЬ – ТЕАТР. И ЛЮДИ – В НЁМ

27 марта традиционно отмечается День театра

Режиссер-постановщик опроса Игорь ЧИЧКАНЬ

Театр несколько тысяч лет кряду был не просто прямым отражением жизни, а даже и своего рода пророческим инструментом, на котором наиболее передовые умы своего времени "обкатывали" возможные сценарии развития общества. Из последних наиболее грандиозных постановок (из тех, что поставила сама жизнь) вне всякой конкуренции находится смена власти в самой большой европейской стране, в Украине. Мир, затаив дыхание, смотрел на гигантское представление, разыгрываемое прямо на улицах наших городов, но только по прошествии времени окончательно станет ясно: трагедия, фарс, комедия ли, мелодрама ли были сыграны на украинских площадях в конце года минувшего...

Вопрос же недели звучал так: "К какому жанру Вы бы свою собственную жизнь сейчас?



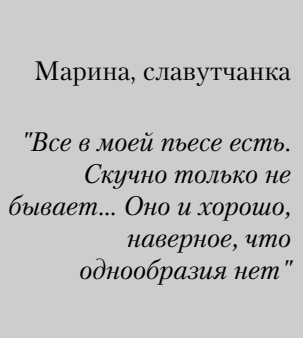
Юлия, учитель начальных классов

"Ой, у меня так все перемешано! И драмы, и мелодрамы, да и комедии случаются... У меня пьеса – разнообразная от акта к акту"



Вика Гаврилина, студентка:

"Сейчас у меня комедия. Так мне хочется, чтоб была именно комедия. Что будет дальше – не знаю"



Марина, славутчанка

"Все в моей пьесе есть. Скучно только не бывает... Оно и хорошо, наверное, что однообразия нет"



Юрий, госслужащий:

"Жизнь идет полосами. То комедия, то трагедия. Сейчас у меня – темная полоса, драма... Но надеюсь, что комедия еще случится. И не раз!"



АЛЕКСЕЙ ГОРБУНОВ: НОСТАЛЬГИЯ ПО НАСТОЯЩЕМУ

Один из лучших актеров современной украинской сцены встретился журналисту "ЭС" не совсем случайно

Для украинского театра и кино Алексей Горбунов – личность во многом легендарная. Мальчик, смотревший из-за кулис спектакли театра им. Л. Украинки, поступил учиться в театральный институт на курсе Константина Степанкова в 85-м (кстати, в одно время с автором статьи). Начал свою карьеру в кино бравым таможенником в супербоевике "Груз без маркировки", продолжив творческий путь внушительным списком киноролей, благодаря, несомненно-редкому ярко выраженному мужскому началу в работе Алексея Горбунова.



"Яма", "Каменная душа"... Вспомнил? Однако, это действительно не комедийный репертуар. Программа "Ночной будильник" позволила мне быть разным, быть актером, который примеряет различные маски. Я всегда позволяю себе быть неожиданным. Делаю это и сейчас в клубе Store 205. Хотя нельзя сказать, что нынешний мой "...Ветер" – такая уж сплошная веселуха. Это, скорее все-таки программа для эстетов. (И Горбунов хитро улыбается)

И.И.: Как относятся к этому зрители? Или все зависит от конкретных личностных качеств аудитории?..

– Думаю, они просто видят, что мы с Игорем Гнездиловым нормальные профессиональные актеры. Хотя иногда зрители, особенно женщины, пишут, дескать, что ж Вы: вы такой хороший актер и участвуете в легкомысленных программах. Они, наверное, не понимают, что, во-первых, как любому другому человеку мне нужна работа. А во-вторых, я не снимался бы в этих программах, если бы мне это не нравилось. У нас подобралась прекрасная компания, где люди просто работают в кайф. Все чувствуют свою сопричастность, что само по себе уже немало. Думаю, зрители это ощущают.

На радио – я работал на "Лидере", на "Континенте", пока он работал, сейчас вот радио "Ренессанс" – там все гораздо проще. Приехал, записал материал на месяц вперед, подобрал музыку и уехал. И я чувствую радио, которое вещь более интимная, нежели телевидение. И я знаю, что люди сегодня хотят услышать, в чем нуждаются, какая музыка им нужна.

Подзаголовок: Искренность актера – это как мастерство хорошего повара

И.И.: И впечатление такое, что на радио ты говоришь не со всеми сразу, а обращаешься к каждому в отдель-

сти. И откуда так много стильной музыки, кстати?

– Так это ж зависит от степени искренности. Я и на радио, и на телевидении знаю ту категорию людей, к которым обращаюсь. Они такие же, как и я. Думаю, таких много. Я не хочу работать для тех, кто ни о чем не задумывается, кто не читает книг. И если я узнаю, что именно то, что я делаю уже интересно молодым, то я этому только рад – значит, искусство будет жить. Но, честно сказать, ничего не делаю специально для того, чтобы их заинтересовывать. Главное, чтобы почувствовали: все, что делаю – делаю искренне и со вкусом. Знаешь, актерская работа должна иметь вкус. Я, как повар, не имею права на пресный продукт.

Сейчас же практически нет продукта по-настоящему вкусного, такого, по которому соскучились люди, воспитанные на хорошей культуре. Такие люди сейчас в вакууме, потому что по телевидению им показывают бесконечные хит-парады и безумные презентации. А я, признаться, с самой юности не переносю попсу. Попса – своего рода наркотик для ленивых душ, а она душа должна питаться правильными продуктами, чтобы стать взрослой и взыскательной.

И.И.: То есть, по-твоему, современный актер – еще и своего рода культуртрегер, не дающий современникам опуститься до уровня потребителей детективов "про прозвище Зверь"?

– И тут одна из самых главных проблем – в нашем кино и в театре пока нет убедительных героев. Думаю, они появятся, как на Западе, где их формируют специально. И дети хотят быть на них похожими. Жаль, что у нас безумным каким-то рейтингом пользовалась "Бригада" какая-то, теперь вот еще другие... Но не все же слушают ЕЛ Кравчука. Есть и умные дети, которые слушают хорошую музыку и читают мудрые, вечные книги. Зря считают, что молодежь сегодня тупая. Она, как и в наше время, разная. Есть просто замечательные ребята, я их этой осенью в Киеве просто столько увидел, что влюбился во всех сразу!

(Продолжение на стр. 15)

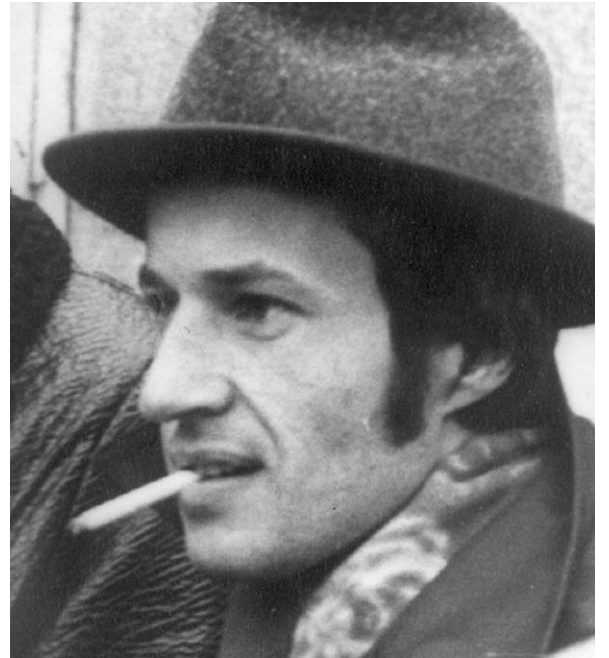
СЛОВО ПОЭТА

Вот уж и первая неделя Великого поста прошла, а беспокойной душе поэта все нейдет – никак не может забыть свою прогулку по Центральной площади в последний день Масленицы. И не тоской по разрешенному чревоугодию, заметьте, душа его томится... А думы о судьбах народных (т.е. наших с вами) ему как патриоту Славутича покоя ему не дают. В общем, полечил он неделю душу свою умеренностью и воздержанием, а она ему в благодарность явила вирш...

Воскресенье Прощеное – увы, уже в прошлом, но душа все надеется на хорошее...

Приняв водочки и закусив блинами, В праздничном приятном настроении Я ходил, друзья, по площади меж вами И у всех вокруг просил прощения... Отвечали: "Бог простит" и сами каялись, И меня простить просили тоже... Искренне так, от души, и не лукавили – Очень мудрый у славян обычай все же. И мечтательной душе моей привиделась Чудная и светлая картина: Все, кто на кого когда обиделись, Всех простили – окончательно, взаимно. Позабыли разом игры прошлые В бело-голубых или оранжевых... Мы ведь, славутчане, все – хорошие! И неважно – что немножко разные. Друг у друга попросив прощения За слова: "Ату его, держи!", Вместо выяснения отношений, Стали дружно думать – как нам жить... Все вокруг – от города лиц первых И до спорщиков профессиональных - Лицевым к нам повернулись нервом, А не узеньким отверстием анальным. И собранием народным утвердили В городе однопартийную систему, В партию "Славутич – так!" вступили Списком – добровольно совершенно...

Мне мечты моей полет так сладок, Чувствую - в идиллию впадаю... То ли водки выпил маловато, То ли перебрал чуть-чуть – не знаю... Я побрел домой в недоумении: Неужель – чтоб нас всех примирить, Чтоб прийти смогли к единому мы мнению,



Нужно тех, кто не согласен, напоить?!

Для тех, кто стал читателем "Эспресс-Славутича" недавно и еще не знаком с нашим поэтом, – несколько штрихов его биографии...

Ш. Ахматов – в мире Сергей Шахматов. После имевших место тщеславных юношеских попыток оправдать громкую фамилию и научиться прилично двигать по доске фигуры однажды понял, что голова его устроена как-то не так... Погрустил, помучился комплексом неполноценности, покрутил свою фамилию так и сяк – и вдруг прямо в лоб ударило озарение!

Перст судьбы недвусмысленно указывал на новое поприще! ...С тех пор неустанно графоманит. Молод. Мечтателен. Застенчив. Холост. Верит в то, что браки совершаются на небесах. Надеется встретить свою Прекрасную Даму, способную понять ранимую душу поэта. Автор неизданной книги лирических стихов "Я грустный кот, вечно голодный..."

ОШИБКИ ИСПРАВЛЯТЬ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Депутаты горсовета снова озаботились тарифом

На середину марта депутаты славутичского совета получили в общей сложности 57 обращений граждан и несколько обращений от общественных организаций города с одной, но схожей просьбой: инициировать повторное рассмотрение Советом тарифов на коммунальные услуги в части обслуживания жилья и придомовой территории. В городе получает все большее распространение общественное мнение о том, что нынешний тариф разработан с нарушениями существующих норм и регулирующих документов и не может считаться законным.

Первой серией депутатских "разборок" с КП "ЖКЦ" стали слушания постоянной депутатской комиссии по бюджету и налогам (с привлечением некоторых глав других комиссий). Со стороны коммунальщиков присутствует руководитель "ЖКЦ" И. Жаболенко и ее непосредственные помощники. Квартиросъемщиков представляет общественная организация по защите прав потребителей "Паритет".

Что такое друзья народа и как они воюют с коммунальным тарифом

Озабоченность именно бюджетной комиссии городского совета коммунальными тарифами вполне объяснима. Дело в том, что в нашем городке, большая часть населения пользуется многочисленными льготами по оплате жилья. Льготы эти оплачиваются из бюджета. Потому при обнаружении — мягко говоря — некорректности в, предъявляемых к оплате, счетах, весьма крупные суммы теряет именно "общий кошелек" — бюджет, что (естественно) не может не вызывать тревогу у народных избранников.

Ирина Николаевна с самого начала весьма подробно рассказала депутатам схему формирования того, что называется квартирная плата. Если пересказать ее слова совсем коротко, то все расчеты нынешней квартплаты (в той части, что касается обслуживания жилья и придомовой территории) осуществлена на основании действующих нормативов и с учетом конкретных условий нашего города, в том числе и поквартирных. Ряд депутатов сомневается: некоторые услуги, предъявляемые к оплате, в перечне государственного списка, регулирующего таковые, просто отсутствуют.

Депутат Почеп: "Вы берете деньги за подготовку жилья к эксплуатации в зимний период. Сколько лет прожил в Рижском квартале — ни разу не видел никого, кто бы очистил снег на крыше или хотя бы стоки прочищал..."

Далее, то, что в ваших счетах выставляется как "коммунальная электроэнергия" — ваши эксплуатационные затраты и на них есть нормы и даже по счетчикам эти нормы не могут превышать!"

Депутат Чичкань: "Жильцы оплачивают содержание аварийно-диспетчерской службы. Такой услуги в законе нет. Есть отдельно диспетчеризация (подразумевающая наличие специального оборудования, которого в нашем городе просто нет) и содержание аварийных мастерских, которые, согласно нормам, должны содержаться за счет местного бюджета".

Депутат Киселев: "Законодательные нормы не допускают вольной трактовки их формулировок".

Депутат Исхаков: "И самый большой упрек: вы включаете к оплате НДС. Предприятие, находящееся на едином налоге и не уплачивающее этот налог государству, как может требовать уплаты его от жильцов?! Может "ЖКЦ" и платит НДС, но тогда расскажите нам, где и у кого можно получить налоговую накладную?"

Депутат Фомир: "А то, что НДС есть у ваших подрядчиков, так это не повод брать этот налог с квартировладельцев — ведь оплату берет "ЖКЦ", а не подрядные организации, а у вас такого налога нет!"

В ответ звучит недоуменное: "Так вы ж сами, на сессии приняли наш вариант тарифа! Почему ж сейчас появились вопросы?" Впрочем, тут коммунальщики несколько лукавят. Дело в том, что на сессии в июле 2004 года депутатам было предложено одно, а в уведомлении, предъявленном гражданам как новый тариф, указано уже кое-что другое. С причинами такой (случайной?) подмены будут разбираться особо, а сейчас речь о принципах формирования тарифа.

Глас народа

Присутствующие на заседании Александр Теплов (председатель городского общества защиты прав потребителей жилищно-коммунальных услуг в многоквартирных домах "Паритет"), Владимир Пятков и Олег Иванов (члены Совета общества "Паритет") включаются в обсуждение.

Теплов: "С самого начала хочу сформулировать следующие важные моменты:

- предметом наших замечаний является не размер "квартплаты", не "использование квартплаты", а исключительно "порядок

формирования" этого платежа. "Квартплата" не может быть "слишком большой" или "слишком маленькой". Она или соответствует требованиям нормативного порядка формирования или не соответствует;

- эти вопросы относятся к сфере государственного регулирования, которое обеспечивается путем издания обязательных порядков, правил, норм и нормативов. Эти документы вполне доступны и, при наличии некоторых знаний, могут быть проанализированы;

- именно нормативные расчеты являются отправной точкой любого анализа в области государственного регулирования цен.

С момента опубликования "Уведомления" об изменении обсуждаемого платежа возникли очевидные вопросы к порядку формирования его размера. Подчеркиваю: не к величине платежа, а к нормативности его составляющих. Из наиболее очевидных вопросов, некоторые уже были озвучены депутатами, а я бы вспомнил еще про расчет нормативной численности "сантехников" по нормативу "домовые котельные"



(их в Славутиче нет), а не по нормативу "ТЭЦ" (что в Славутиче есть).

С вопросами о правомерности такого формирования цены мы обращались к депутатам, к налоговой администрации, к специалистам КП "ЖКЦ". Конкретных ответов с конкретным обоснованием мы не получили.

После нашего обращения в городскую прокуратуру прокурор города уведомил заявителей о назначении проверки формирования цен специалистами областной Государственной инспекции по контролю за ценами

Проверка была проведена в конце 2004 года. К нашему удивлению, со слов прокурора, проверка установила нарушения не порядка формирования цен, а нарушение действий городских властных органов. По мнению инспекции, вводить "новые цены" вообще нельзя!

Сам акт проверки попал под гриф "для служебного пользования", хотя с ним обязаны ознакомить инициаторов жалобы; однако, известно, что установлен ущерб более 270 тысяч гривен, дано предписание о прекращении нарушений

Тем не менее, в акте нет ни одного упоминания или анализа тех моментов, которые, собственно, и послужили основанием для обращения в прокуратуру. Ответ прокурора так же не содержит никакой информации по самому существу обращений. А в отношении мотивировок нарушения, обнаруженного инспекцией, прокурор просто констатирует свое "несогласие".

Таким образом, в результате ожидания в течение нескольких месяцев ответа на три простых и обоснованных юридически вопроса равен нулю. Ни прокуратура, ни инспекция непосредственные вопросы просто не анализируют. Вместо этого осуществляется какая-то странная деятельность. Инспекция занимается не проверкой "формирования цены", а ревизией полномочий Совета и исполкома. Причем приходит к совершенно абсурдным заключениям. Мало того, усмотрев нарушение в области "утверждения цен" властными органами выносит строгое предписание о "прекращении нарушения" в адрес хозяйствующего субъекта (КП "ЖКЦ"). А "властные органы", которые, по мысли инспекции же,

являются "нарушителями" никаких "предписаний" и не получают. В чем логика? Не может КП "ЖКЦ" "прекратить" действие решений Совета или исполкома. А сделать наоборот никто и не предлагает".

Длительное выступление господина Теплова воспринимается с вниманием и лишь единожды прерывается язвительной репликой представителей ЖКЦ: "Откуда же такие сведения? Если, по-вашему, этот акт "засекречен"?"

Слово берет **В.Пятков** и рассказывает, как ему удалось ознакомиться с актом после обращения к прокурору области. Как он дословно переписывал акт у прокурора города, потому что господин Балька не разрешил снять ксерокопию с документа.

Депутат Почеп сообщает, что ему удалось получить копию акта. Зачитывается и изучается собственно акт. Слова Теплова подтверждаются.



ретаря горсовета.

Теплов, посмотрев на "документ" с другой стороны стола: "Да это не то... Я видел расчеты, приложенные к решению в исполкоме в сентябре... Даже форма другая".

Представители КП "ЖКЦ" все же дают ознакомиться с принесенными на встречу расчетами.

Теплов, листая страницы: "И это другой документ. Ну, впрочем, давайте посмотрим. Вот. Что я говорю? ...НДС... Домовые котельные..."

Атмосфера медленно, но верно накаляется. Коммунальщики начинают обвинять лично Теплова во вредительстве, фальсификации "общественной организации" и материальной заинтересованности "погубить реформу". Советуют "недовольным" обращаться в суд. Представители общества Пятков и Иванов заявляют о своем возмущении клеветническими, по их мнению, высказываниями. Депутаты просят стороны не горячиться, но несколько горячатся сами...

Теплов, явно сдерживаясь от реагирования: "Ну, вот. Это как раз и есть Ваш единственный метод. По поводу суда замечу, что нарушение государственного регулирования цен находится в сфере государственного управления. А не в сфере гражданско-правовых отношений. Судиться с Вами должно (и, думаю, будет) само государство.

Впрочем, господа депутаты, свое изложение ситуации мы уже закончили. Спасибо, что заинтересовались и выслушали. Если у Вас появится необходимость, то мы всегда готовы и повторить, и расширить, и обосновать. Наша убежденность в наличии нарушений только крепнет, а окончательный вывод должен быть за уполномоченными структурами. Если городские и областные структуры не хотят замечать вопросы, то мы продолжим обращаться к более высоким инстанциям. В соответствии с действующим порядком".

Промежуточные итоги

Заседание депутатской комиссии 15 марта не ставило целью за два-три часа полностью разобраться в вопросах коммунальных тарифов. Это только начало той большой работы, которую конечно нужно было сделать еще минувшим летом, при утверждении новых расценок на квартплату. Но...

С другой стороны — ошибочное решение лучше все-таки отменить, а не упорствовать в ошибке. 22 марта депутаты продолжили разбор ситуации, уже изучая документы, предоставленные коммунальщиками.

Стоит заметить, что вмешательство народных избранников в ситуацию ни коим образом не преследует цели "давления" (как уже успели некоторые решить) на работников КП "ЖКЦ". Упаси Боже! Дело в стремлении привести к нормам Законов то, что несколько от него отделилось (пока скажем так). Некоторые итоги будут подведены на ближайшей сессии совета. Потому — продолжение следует. В ближайших номерах "ЭС".

*Квартплатой озабочился
Игорь ЧИЧКАНЬ,
депутат городского совета*



"АГАТ"

Бакинский квартал, г. 1

9:00 - 22:00

... не пришла ли пора перекусить? Колбаска, хлебушек, мопочко, маспице, овощи и фрукты, прочие продукты!..

Все только свежее в магазине "у гомы".

Стоит захогуть!



НЕДРЕМАННОЕ ОКО ГОРОЖАН

(Начало на стр. 1)

Указ Президента "Про створення системи народного контролю за діяльністю органів державної влади", подготовленный им к подписанию еще в октябре 2004 года, когда Ющенко был в кандидатском статусе, предусматривает создание в городах и областях отделений правительственного Комитета народного контроля.

Указ этот действующим Президентом так и не подписан, но и даже из проектного документа не становится ясным ни принцип формирования органов Комитета, ни способы его влияния на власть, ни методы взаимодействия с гражданами. Понятно лишь то, что "советский" вариант народного контроля (когда КНК был лишь одной из чиновничьих структур абсолютно неэффективной) не может быть рассмотрен даже на уровне идеи.

Автору представляется, что выход не в создании еще одной кормушки для местных "угодников властей", а в реализации проекта на уровне создания особого формата для общественных организаций.

Никогда чиновник не сможет быть эффективным контролером власти, власть от выборов до выборов должен контролировать лишь собственно народ. Через свои собственные, создаваемые не по указке из мэрии, а по личной инициативе, организации.

Возможно, стоит предложить местным органам власти (образно говоря) "дать порулить". Городской комитет народного контроля вполне мог бы быть создан из числа людей, активно проявляющих себя в политических партиях и в общественных организациях города. Создание такого комитета без участия городской власти, но при ее гарантиях для комитета об участии в обсуждении наиболее важных решений. Наверное, стоило бы даже требовать своеобразного права "вето" на конфликтно-опасные решения до более полного выяснения всех обстоятельств. Ввел исполком новые коммунальные тарифы, и это вызвало массовый ропот недовольства, причем не по причине высоких ставок (хотя и это тоже мало кому может прийти по душе), а именно по причине не вполне корректного принципа их исчисления. Руководству говорят: тарифы несправедливы. В ответ: а в Борисполе – выше. Вопрос об одном, ответ – о другом.

Наверняка, если бы принятию решения, касающегося ВСЕХ славутичан, предшествовало бы широкое обсуждение, то и проблем было бы куда меньше. И таких примеров можно привести не один...

Политика – дело не самое важное

Любимая поговорка нашего городского головы о том, что "дело мэра – работаю-

щая канализация" при всей ее (поговорки) эпатажности отмечает четкую тенденцию: гражданский контроль на уровне городов должен касаться не столько абстрактной политики, сколько влияния на местные процессы по организации обычной жизни людей. Работа в органах народного контроля могла бы стать настоящим катализатором общественной активности, который позволил бы нашим партийным "осередкам" наконец-то выйти за рамки деятельности, направленной исключительно на собирание голосов в период избирательных кампаний.

Общественный контроль смог бы даже реанимировать роль профсоюзов на наших "монстрах". Активные работяги имеют полное право поставить вопрос о своем участии в процессе управления деятельностью предприятий: участие в планировании финансирования социальной сферы, премирование, охрана труда...

Профсоюзы давно утратили функцию настоящего контроля по обеспечению интересов персонала, а народный контроль вполне смог бы эту функцию взять на себя.

И уж конечно в случае подготовки стратегических решений (изменение структуры, сокращение штата, ввод новых функций) мнение обычных сотрудников обязательно должно быть: а) высказано через СМИ и на рабочих встречах; б) зафиксировано в документах; в) учтено администрацией. Как показывает практика, гражданский коллектив лишь тогда эффективен, когда не опекаем администрацией, но имеет право на участие в принятии важных решений.

И не стоит говорить, что такая форма народного контроля не возможна – в Литве, в Латвии, в Болгарии эти формы общественного участия в жизнедеятельности городской общины и предприятий действуют вполне активно. Прежде всего, по причине активной заинтересованности самих жителей и работников. Старое правило: хочешь, чтобы было сделано – делай сам!

Общественные комитеты народного контроля на предприятиях вполне смогли бы эффективно защищать работников от незаконного давления со стороны администраций (как это было осенью 2004 года), а еще взаимодействие общественных организаций на предприятиях дало бы городу влиятельный институт, способный сказать свое веское слово в случае пренебрежения городской или производственной властью интересами граждан.

Об общественной пользе размышлил
Игорь ЧИЧКАНЬ

Рассказ дилетанта-рыболова в четырех частях

"Пуще всего берегись уды! – наставлял премудрого пескаря отец. – Потому что хоть и глупейший это снаряд, да ведь с нами, пескарями, что глупее, то вернее" (Салтыков-Щедрин). Зимой у пескаря масса шансов закончить жизнь на сковородке – из всех жителей Славутича, увлекающихся рыбалкой, треть продолжают заниматься любимым делом и после превращения воды в лед.

Часть 1. Раннее утро

Зимняя рыбалка ассоциируется у меня со спешащими на первую электричку неуклюжими людьми в тулупах, которые тащат большие металлические ящики. Казалось бы, кто попрется в такую стужу на рыбалку?! Но для заядлого рыбака зима – не помеха. А еще это (как оказалось, не только сугубо мужское хобби) имеет и спортивный интерес.

В субботу 19 марта в районе Якоря профком ЧАЭС совместно с первичной организацией любителей охоты и рыбной ловли Славутича под пристальным надзором рыбинспекции провели личное первенство среди "станционников" по подледному лову рыбы. Заранее был закуплен мотыль, наточены ледобуры, приготовлены все снасти для рыбы и для себя (в смысле: покушать). Главное – не проспать, выезд назначен на 7-00!! Перекличка на утреннем построении, показала, что энтузиастов, набралось 43 человека. Их не пугает ни десятиградусный мороз, ни ледяной пронизывающий ветер. В глазах у рыбаков светится азарт и ожидание радости от происходящего. Ловить можно на одну удочку, а снасти: блесна, мормышка и покаток. Продолжительность ловли рыбы судья определил в 4 часа (с 8 до 12 часов).

Часть 2. Проснись рыба!

Ступив на крепкий лед, рыбаки принимаются сверлить лунки. Занятие несложное: уже через 10 минут на сорока лунках ожидает свою добычу рыбацкая братия. Тихая романтическая идиллия длится недолго. Мороз крепок и вода в лунке начинает замерзать буквально за 30-40 секунд. Поэтому приходится ковшиком разрушать и выгребать ледяную крошку. Мой первый миф о рыбалке, как о спокойном и расслабляющем занятии, развеян полностью.

Но во всей этой суете есть несомненный плюс: когда много двигаешься – не так холодно. Прошло уже некоторое время, а рыбы нет. В поисках удачи через каждые десять минут участники сверлят новые лунки. Рыбаки уверены: кто ищет, тот всегда найдет. Из их разговора узнаю, что рыба водится там, где глубоко. Однако где глубоко, а где мелко, приходится лишь догадываться. В 8-17 пошло. Ключуло! Несмотря на то, что ерш всего с пол ладошки, появилась надежда: вдруг сейчас поперет? По крайней мере, можно быть уверенным, что рыба здесь не вымерла или ее не выловили черниговские конкуренты. Первую удачу предлагается "обмыть". Вспоминаю бородатый анекдот: "Пошли мужики на рыбалку, а водку забыли". Сегодня с этим, видимо, все в порядке.

Часть 3. Рыбалка, как она есть

Все рыбаки делятся на категории: лещатники, судачатники и прочие. У каждой группы свои приемы, приметы, фольклор и свое чувство превосходства. Начнем с лещатников.

Лещ в зависимости от размера называется: фанерка, дощечка, подлещик, лещик, лещ, лапоть, величиной с автомобильное колесо и величиной с автомобильную дверку. Для его ловли требуется, прежде всего, лед. Обычно бурится 5-7



лунок на расстоянии метров 10-20 друг от друга диаметром побольше, чтобы потом не возникало проблем с вытаскиванием крупных экземпляров (величиной с автомобильную дверку!). Лунки затем помечаются принесенными с берега ветками, высокими сорняками, пирамидками из снега, чтобы в следующий выход их можно было легко найти, ибо прикормленный лещ предпочитает держаться места, где на халю можно пожить даже ценой собственной жизни. Для прикорма варится каша. Годится любая: пшенная, кукурузная, даже манная. Кашу сдабривают слегка прожаренным маслицем для вкуса и запаха, добавляют мормыш для питательности. Затем следует небольшой роздых, чтобы лещ подошел и каши поел... Рыбакам в это время тоже полезно перекусить, чем Бог послал.

За судаком или за крупным окунем идут с блесной или якорьком. Судаки тоже бывают разные: карандаш, селедка, судак, бревно, крокодил. Для ловли судака нужно крепкое здоровье, хорошие ноги, легкий сбалансированный бур, с хорошо заточенными под правильным углом ножами, уловистую блесну с очень острым тройником и немного везения. Прикорм не нужен, плотная одежда тоже не нужна, ибо ловится судак преимущественно в движении. Это самая динамичная рыбалка, когда засиживаться на одном месте противопоказано. Неписанные правила позволяют бурить лунку почти рядом с чужой, что недопустимо при ловле леща. Очень полезен бинокль, с помощью которого можно наблюдать, что происходит в других кучках, разбросанных там и сям на коряжниках в пределах видимости. Если рыбак увидел, что в пределах полудлины хода начался клев, немедленно туда, как можно быстрее. В одной руке бур, в другой руке сидельник с удочкой, на спине

рюкзак, и мчишься лесом, сшибая по дороге зазевавшихся! И так весь день. Но если уж набрал на косяк, тогда – ой! Только успевай выдергивать: к этому месту сбегаются все, и образуется шалман огромного размера человек под сто! Разгоряченная толпа идет вслед медленно передвигающемуся косяку, иногда судорожно начиная метаться из стороны в сторону, разыскивая – в какую сторону тот свернул. После прохода толпы лед напоминает хорошо созревший сыр.

В минуты полного неклева – не клевало, не клевало, а потом как обрезало! – начинаются шуточки. Нескольких человек отходят в сторону и имитируют наличие одного (клева, конечно!). Бегают с места на место, как бы бурят, а потом как бы вытаскивают рыбину, широко размахивая руками. Изголодавшиеся по клеву судачатники с горящими глазами кидаются на приманку – сбегаются толпами к этому месту. Первые прибежавшие, поймав, что их одурачили, тоже вступают в игру и толпа растет как снежный ком.

Когда, наконец, все собираются побить инициаторов шуточки, то тех уже и след простыл. Самое интересное, что шутка эта стара как мир, все о ней знают и попадались, но тем не менее, всегда срабатывает на славу

К прочим относятся рыбаки, промышляющие окуньюком, ершом и другой мелкой рогатой скотиной, выходящие на лед с дитишками-ребятишками и просто так – поразвлечься. Очень интересное занятие мелочевку ловить! Голов много, суеты еще больше, только вес пойманной рыбы мал-маленек. Но развлечение великокопное, особенно ловля ерша, когда он не очень голодный.

Ерш наживку тербит-тербит, пока не сожрет. Поклевки следуют одна за другой, и тут уж нужно мастерство, чтоб подсечь его. Весной, когда у ерша идет жор, то только успевай таскать из лунки. А потом ерша в уху: ох и наваристая получается! Даже лучше, чем из судака.

К прочим относятся и категория хапуг, которые игнорируют все неписанные правила, им бы только урвать из прикормленных лунок, забросить сети и выгрести все, что только можно. Но об это не будем, уж очень специфичен этот лов.

(Продолжение на стр. 15)

НАСТРОЕНИЕ

Способна ли погода сделать человека психом?

Да! Да! Трижды да! – говорю вам я! Способна, еще как!

Изматывающие снегопады, отвратительные выюги, снеговые горы и ледяные наросты по пути следования на работу и обратно. Машина не заводится. В подъездах толчется отвратительная прыщавая молодежь. Леденящие оконные сквозняки выдувают остатки уюта из наших и так не слишком теплых квартир. Все раздражает. Комсомольский оскал Терехина, намозолившая очи улыбка Удовиченко. Абсолютно некстати оптимистические интонации правительства совпадают с очередным повышением пошлины при ввозе в Украину автомобилей. Мелькающий по всем поводам мэр вещает славутичанам о канонах Великого поста. Скоро будет нам объяснять, как зубы по утрам чистить... И за окном – ветер и снег. Снова, мать его, снег. У-у-у-у-у... Включаешь телевизор.

"Помаранжевая революция по-киргизьски", – разбушевавшаяся толпа в Оше убивает четырех милиционеров, "юртови мистечки", в которые люди приносят лепешки... Ура-а-а, даешь передел власти! Еще напляшется, идиоты. На другой канал щелк – а там сиски голые. В шесть вечера. Малолетний сын очень заинтересовался. Эти бы голые телеса да в нашу погоду!

Только успокоился, а тут "Мыколына погода" на ICTV, и заискивающий ведущий с заложенным носом еще глубже заглядывая в задницу телезрителям рассказывает о холодах.

Выключаешь телевизор.

За окном ледяной ветер раскачивает голые черные ветки.

И еще этот Чичкань со своей дурацкой газетой!!!

Я думаю, во всем виновата погода.

Настроением поделился Н.БАСАРГИН

Ответы на кроссворд, размещенный на стр. 16

По горизонтали: 1. Пегас. 7. Висок. 10. Адаме. 11. Фэд. 12. Меч. 13. Шквал. 15. Дюнос. 17. Садко. 18. Дедал. 19. Смотр. 20. Гагра. 23. Дачия. 25. Фазан. 27. Артик. 28. Друид. 29. Дым. 30. Эми. 31. Маета. 33. Выпас. 35. Накал. 36. Армяк. 37. Ленга. 38. Вешка. 40. Дойка. 42. Анюта. 44. Антон. 45. Альма. 46. Рэп. 49. Пра. 50. Уланы. 51. Выпад. 52. Рельс.

По вертикали: 1. Пафос. 2. Гад. 3. Сейко. 4. Запад. 5. Заз. 6. Метол. 7. Внос. 8. Сом. 9. Кучер. 13. Шкура. 14. Левак. 15. Давид. 16. Смард. 21. Алыча. 22. Арал. 23. Диета. 24. Ярлык. 25. Финал. 26. Ахмет. 31. Марка. 32. Арион. 33. Вятка. 34. Сенна. 38. Взрыв. 39. Аванд. 40. Досуг. 41. Алтын. 42. Амбар. 43. Аванс. 47. Пуп. 48. Шаг. 49. Пол.

Новая степень свободы

МАКЕТ

До конца весенней акции
"ОТТЕПЕЛЬ"
остается всего
несколько дней

**Подключитесь к
СКТВ Макет
всего за 12 грн**

Акция заканчивается 31 марта

Для заключения договора
необходим паспорт

ТОПЬКО В ЭТОМ МЕСЯЦЕ
Бесплатное
подключеНие

Обменяй свой ненужный
декодер на подключение
к ТВ-Макет за 0 грн.

Ждем вас с декодерами в
абонотгепе компании "Макет"
до 31 марта

У твоего друга нет старого декодера,
но он хочет подключиться к ТВ-Макет?
Подпиши ненужным декодером с другом!

Лицензия Нацсовета по вопросам ТВРП НР №1878

К сожалению в акциях пока не могут принимать участие жители коттеджей

Лицензия Нацсовета по вопросам ТВРП НР №1878

К сожалению в акциях пока не могут принимать участие жители коттеджей

ВАШЕ БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В ЭТОЙ ГАЗЕТЕ КАЖДУЮ СРЕДУ!

Чтобы дать бесплатное частное объявление
в "Экспресс-Славутич" просто позвоните
по телефону **2-71-22** (ежедневно с 15⁰⁰ до 19⁰⁰)
и продиктуйте текст на автоответчик
или пришлите объявление на

... И никаких купонов!

СЫР ПО-ЧЕРНОБЫЛЬСКИ. С ПЛЕСЕНЬЮ

(Начало на стр.1)

По клятвенным уверениям другой стороны – пьяная медсестра возжелала преподнести коллеге подарок на 23 февраля, якобы стремясь отдалить ему прямо на глазах двух свидетелей (!). При этом она добралась к нему кем-то жестоко избитая(!!!), но не потерявшая при этом сексуального пыла...

На профсоюзном собрании в СМСЧ-16, состоявшемся после инцидента, лжесвидетели: У. и С. предлагали покланяться прямо на Библии, что все было именно так. А сам К. горячо доказывал на собрании свою невиновность отсутствием телесных повреждений и своими высокими чувствами к Нине. Дескать, как вы, коллеги, только могли такое про меня подумать?! Я ж её люблю, как зритель в музее портрет Джонатана – чисто платонически и никакие похабные мысли меня посетить не могут в принципе!

Вообще-то, в коллективе СМСЧ-16 работают нормальные люди, большинство из которых прекрасно понимает, что доктор К. брешет, как сивый мерин. Да вот только часть медиков, зная его "прихваты" в администрации и профкоме "зоны", в милиции и прочих "деловых кругах" Чернобыля, просто не верит, что Нине удастся посадить его на скамью подсудимых...

Милиция: мутный расклад

Договорившись по телефону о разговоре с начальником Чернобыльского ОВД зоны ЧАЭС Ю.Тарасенко, мы протопали по весенним лужам полтора километра от МСЧ до милиции.

Юрий Зиновьевич встретил без особой ласки – сидя за столом, он метил мою статью в "ЭС" желтым и зеленым маркерами. Тщательно изучив мое удостоверение председателя городской партийной организации Соцпартии Украины (не подделка ли?), он начал меня "воспитывать": дескать, политически неправильно, гражданин Федоренко, оскорблять замечательных докторов словом "подонки", а лжесвидетелей называть "сообщниками".

Вот те раз! А я то думал, что избивать женщин – могут только окончательные жлобы, а клеветать на честных граждан – аморально. Причем, во все времена и при любых политических режимах...

Особенно начальник ОВД почему-то обиделся на мою фразу про нерадивого представителя чернобыльской милиции, проводившего предварительное расследование: мол, как у Вас, Олег Зиновьевич, только перо не заржавело при написании таких строк?! Мы ж как бы, давно не делим граждан на "избранных" и "плебс". И доктор К. и медсестра Нина Р. – в своих правах равны. И если б против доктора К. нашлись хоть малейшие доказательства его вины, то мы бы его уперли за решетку с огромным удовольствием!

Я аж чуть не расплакался от такой непереданности нашей милиции. Ага, можно подумать, что на следующий день после того, как Юрий Луценко стал у руля МВД, так все правоохранители моментально стали порядочными и неподкупными. Не знаю почему, но мне не верится в моментальность таких метаморфоз, и с этого места, натянув маску доверчивого дебила, я стал внимательнее всматриваться в глаза собеседника.

А Юрий Тарасенко, увидев мои сопли и слюни, перешел с менторского на доверительный тон: "Олег, знаешь ли ты "потустороннюю жизнь" Нины Р. так, как изучили ее мы? Поверь, что мы опросили всех-всех свидетелей, видевших её 23 фев-

раля сильно пьяной и немножко избитой, но, к счастью, совсем не изнасилованной. И вообще доктор К. – такой замечательный специалист, что куча завистников и злопыхателей пытаются его оговорить, опорочить, очернить и "подставить". Так что ты не спеши клеветать на честного доктора, а то ведь можно поиметь крупные неприятности..."

Из милиции я вышел с горьким чувством того, что с победой "помаранчевых" политических сил в жизни "маленьких" украинцев изменилось мало. Честно говоря, фраза "нерадивый представитель милиции" в прошлой статье была самой мягкой в моем лексиконе. Чтобы поверить в бред лжесвидетелей, нужно быть просто тотальным дауном. И, проявив дознаватель хоть чуточку профессионализма – он без труда бы разорвал ту подленькую ложь коллег доктора К. "на британский флаг"...

В доводах Юрия Зиновьевича есть одна, но убийственная загвоздка – опросив всех "свидетелей" со стороны доктора, дознаватели по каким-то причинам не обнаружили свидетелей со стороны Нины. Совсем. Ни единого! После чего у меня возникает вопрос: а дознаватели пытались доискаться истины, или просто "за уши" тащили К. из "болота" реально существовавших улик?

Да-с, а хорошие люди мне рассказывали, что Тарасенко – "правильный мент"! Лично я в этом теперь по ряду причин сильно сомневаюсь. Во-первых, по версии лжесвидетелей они были вместе с доктором К. с 20.00 до позднего вечера. И по этой версии, доктор К. не покидал свою квартиру, а Нина Р. пришла на дом к доктору К. сильно пьяной. А как быть со свидетелями, утверждающими, что Нина Р. наоборот вышла с работы трезвой, а вот доктор К. шел по направлению к дому Нины пьяный "в дрезину"? Почему милиция не зафиксировала показания этих свидетелей?

Почему квартира Нины, в которой лежали разорванная одежда жертвы и окурки сигарет доктора К., за три недели ни разу (!) не была исследована на предмет наличия улики против насильника? Почему жестокие побои Нины (следы попытки удущения, ссадины на лице, синяки под глазами, перелом носа, сотрясение мозга, глухота уха) и попытку её изнасилования судмедэксперт и дознаватели квалифицировали, как "легкие телесные повреждения"?

Почему милиция, взяв показания с соседей, которые, сидя дома, никаких подозрительных звуков в тот вечер из квартиры Нины не слышали, не опросили свидетеля, который их слышал, находясь на улице? Я бы конечно рад прихватить, что проводя свое независимое расследование, с превеликим трудом нашел свидетелей, для чего пришлось совершить пару-тройку подвигов. Увы, ничего подобного не было – об этом свидетеле знали очень многие лица. Просто для версии о невиновности доктора К. этот свидетель аж никак не подходил...

В качестве комментария о полученных впечатлениях от проведенного чернобыльской милицией расследования, расскажу анекдот: два бравых правоохранителя осматривают труп, у которого в спине торчат три топора: Ты глян, Вася, какой интересный способ самоубийства!

Доктор-трансформер

Наверное, пришло время уделить более пристальное внимание нашему чудо-медику – что ж это он за "шишка" такая, если его так старательно стараются "отмазать" от справедливого наказания и судмедэк-



Чернобыльский медик-"стелс" таки сядет ??

перта, и милиция, и его подчиненные У. и С.? В принципе, он типичный приспособленец. Не урод и не дурак. Интеллигентная внешность. Если трезв, то аккуратно одет. Хитер и изворотлив сверх всякой меры. Про таких говорят, что пролезет без мыла в любую замочную скважину.

Развелся с женой. Постоянно живет в Чернобыле. До недавних событий работал в профкоме СМСЧ-16. Личная машина. Работает в весьма "хлебном" отделении. Не забывает "накрывать поляны" нужным людям. Короче, обладая средствами и связями, катается как сыр в масле.

Нет, сначала было все хорошо – доктор К. робко дарил цветы Нине, и несмело дышал в её сторону, а медсестра, не придавала никакого значения его чувствам. И совершенно напрасно. С течением времени доктора "переклинило". Так что в случившемся есть, безусловно, какая-то доля вины самой Нины. Недоценила она опасности, исходящей от неудовлетворенности самца.

А тревожные звоночки в его поведении были и раньше – на подпитии он становился агрессивным

Так 29 ноября 2004 года, неожиданно появившись в пьяном виде на "междусобойчике" медиков по случаю дня рождения Нины, доктор К. пытался к ней приставать. За что получил от медика W. кастролей по голове и был с позором изгнан с вечеринки. Обидевшись на такое невнимание к своей персоне, К. стал распространять слухи, что Нина – редкая распутница и отдаётся ему едва ли каждый день прямо на его рабочем столе в качестве послеобеденного десерта. О как все круто! Послушав "порядочного доктора", сценаристы немецких порнофильмов задохнулись бы от зависти...

В конце концов, о домогательствах Нина Р. доложила начальнику медсанчасти, после чего Е.Г. Ганжа тут же вызвала доктора для "разъяснения политики партии в служебных отношениях". К. клятвенно обещал оставить медсестру в покое.

Увы, увы. После череды неудач последовал тот "последний бой", закончившийся избиением Нины и разрыванием на ней одежды. После чего перед доктором замаячили не новые "солнечные дали" карьерного роста, а "небо в клеточку". Тут уж было не до банальных извинений с ползанием на коленях перед медсестрой. Ради спасения собственной шкурки пришлось напрягать все силы и средства, чтобы себя обелить, а Нину втоптать в грязь...

Короче говоря, кино "Падение Икара". Драма. С элементами триллера.

Интервью со "стелсом"

К сожалению, я так и не узнал "официальной" версии событий из уст противоположной стороны, без чего читатель лишен прелести оценить полет фантазии чернобыльского "Стелса". Почему я его называю именем "истребителя-невидимки"? – да потому, что жертва насильника есть и лежит до сих пор в больнице Славутича, а самого насильника как бы нет. Вернее он есть, но милиция его вины в упор не видит. А тем паче не ищет улики против похотливого доктора. И кто он после этого если не "стелс"?!

Объективности ради было бы неправильно не предоставить слово противоположной стороне, дабы он публично обнародовал свою точку зрения. Увы, наш "герой", благоразумно ушел на больничный: ОРВИ,

отягощенное гипертоническим кризом. Короче говоря, пришлось мне навестить больного человека у него дома. Естественно, взяв с собой свидетеля, чтобы подтвердить, что своим интервью я случайно не поранил его нежной души, не говоря уже о порче тонкой шкурки.

Жилец К. упорно не открывал дверь, хотя за ней чувствовалось его обеспокоенное дыхание. Поняв, что человек-невидимка хочет сохранить свое инкогнито, я уже отчаялся и стал спускаться по лестнице

Когда дверь неожиданно приоткрылась и в образовавшуюся щелку просунулась настороженная мордочка медика: "Вы ко мне?" Боже мой, какое счастье! – обрадовался я, - Нельзя ли взять у Вас интервью для газеты? Увы, мои надежды были совершенно напрасны. Объект интервью, как антилопа запрыгнул в свою комнату, и заперся на замок: "с Вами я буду разговаривать только через своего адвоката!"

Вот те раз! Странные слова для человека, уверенного в собственной невиновности. Единственной пользой от мимолетного лицезрения доктора стало мое понимание причин, по которым Нина не рассказывала о домогательствах К. своему мужу. Поверьте мне, что в этом мужчине трудно заподозрить тирана, способного покарать женщину, а в "разговоре по душам" муж Нины одним неосторожным дыханием мог его просто "стереть в порошок".

Пришлось возвращаться в МСЧ, чтобы побеседовать с как бы свидетелями, которые якобы видели Нину пьяной, равно как и то, что она сама и добровольно билась головой о мерзлую землю. Увы, подчиненные "стелса" тоже резко возжелали говорить со мной только в суде и только через адвоката. Ну, не ведут так себя люди, за которыми правда! Так действуют только лгунишки, чтобы до поры до времени никто не мог изобличить их кривду.

Продолжение следует

Вот так – несолоно хлебавши я возвращался из Чернобыля в Славутич. В очередной раз был расстроен и удручен масштабами глубин подлости и вранья.

Хотя поездка оказалась весьма своевременной, так как, во-первых, удалось опросить свидетелей, подтверждающих правдивость показаний Нины Р. После чего у меня возникает вопрос: если этих свидетелей мне удалось найти за день поисков, то чем занималась милиция три недели? Создавала насильнику "непробиваемое" алиби? Во-вторых, после жалобы пострадавшей на действия милицейских органов предварительного дознания, проверкой расследования данного случая занялись представители Припятской спецпрокуратуры.

Расследование ведет честный следователь. Но у него на плечах есть погоны. И где гарантия, что чернобыльское руководство позволит ему установить истину?

Кстати, аудиополоски настоящих свидетелей я готов буду передать в прокуратуру только после того, как будут официально зарегистрированы показания свидетелей от доктора К. А то их фантазии имеют свойство меняться семь раз на дню.

Историю расследовал
Олег ФЕДОРЕНКО,
Славутич-Чернобыль-Славутич



г. Чернобыль, СМСЧ-16

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ И РЕКЛАМА

1. НЕДВИЖИМОСТЬ (дома, квартиры, дачи, гаражи, участки, т.п.)

1А. Продам:

Однокомнатную в иевском квартале, полностью готова к продаже, 6-й этаж
☎ 8-067-771-78-40 Владимир Гаврилович
☎ 8-050-318-11-33 Анатолий

- 3-комнатную в Тбилисском квартале, цена \$17 тыс. без торга. Полностью готова к продаже
☎ 8-066-723-85-05
- 4-х комнатную квартиру в Добрынинском квартале, 1-й этаж
☎ 8-066-350-62-62

1Б. уплю:

уплю 2-3 комнатную квартиру в иевском квартале не выше третьего этажа
☎ 2-12-30 (днем), 2-50-05(вечером)

- 1-комнатную квартиру
☎ 8-097-499-99-54
- оттедж
☎ 8-050-709-32-74, 8-050-351-21-10
- 3-4-х комнатную квартиру. Черниговский, Добрынинский не предлагать
☎ 2-29-23, 8-066-298-53-04
- Гараж ☎ 2-74-98

1В. Меняю:

- 4-х комнатную квартиру в иевском квартале на 2-3х комнатную, кроме Добрынинского
☎ 2-21-28, 8-066-394-00-31

1Д. Сниму:

- 1-комнатную на длительный срок, не дороже \$50
☎ 8-066-723-85-82
- Сниму или куплю 1-комнатную квартиру
☎ 2-88-53
- Однокомнатную квартиру на длительный срок
☎ 8-097-673-83-67

2. ТРАНСПОРТ (автомобили, мотоциклы, велосипеды, лодки, т.п.)

2А. Продам:

- Мини-Вэн "Хонда-Шатл", из первых рук
☎ 2-88-53
- Продам "Daewoo Espero" 1997 г.в., 2.0 (Opel) г/у, ц/з, стеклоподъемники, кондиционер.
Цена 5000 у.е.
☎ 2-43-12, 2-26-47

2Г. Запчасти:

- Продам газовую установку на Газель, пр-во Голландия
☎ 2-42-38

- Продам лобовое и боковое стекла на автомобиль "ЗАЗ"
☎ 2-85-59

3. ДОМАШНЯЯ ОБСТАНОВКА

3А. уплю, продам МЕБЕЛЬ:

- Продам мягкий уголок в хорошем состоянии, б/у, недорого. Звонить после 18.00
☎ 2-80-74
- Продам однотумбовый письменный, б/у, стол в удовлетворительном состоянии
☎ 2-85-59

3Б. уплю, продам БЫТОВУЮ ТЕХНИКУ:

- Продам холодильник б/у, "Донбасс" в хорошем состоянии и недорого звонить с 20.00 до 22.00
☎ 2-18-94
 - Продам б/у швейную машинку "Чайка 142-М" в отличном состоянии
☎ 2-85-59
 - Продам телевизор "NOKIA", 100Гц., б/у 4 года
☎ 8-066-269-19-44
- #### 3Г. уплю, продам ОДЕЖДУ, ОБУВЬ и прочее:
- Дешево продается верхняя женская одежда (бу и новая)
☎ 2-85-59

4. БЫТОВАЯ И ОФИСНАЯ ЭЛЕКТРОНИКА (телевизоры, компьютеры, аудио, видео, телефоны, т.п.)

4А. Предложение:

- компьютер ATHLON-1700XP/256DDR/40Gb, 7200/GF2MX400, 64Mb/CD-RW/17"BDF/mouse, keyb, pad/modem/scanner/printer - 500 у.е. (торг)
☎ 2-07-85

4Б. Спрос:

- CD-плеер, б/у.
☎ 8-066-723-85-82

5. УСЛУГИ И РАБОТА

5А. Предложение:

- Есть иномарка? Нужна техническая помощь? Помощь в ремонте? Покраска? Частичная покраска? Сварка? Запчасти? Да запросто! Что угодно!! И — заметьте — быстро. Запчасти на иномарки за 1 день (если не найдется на складе сразу), компьютерный подбор красок... В общем, пока мы обслуживаем вашу машину — у нее не будет проблем. Ответственность и серьезность. Автомастерская-магазин ЧП "Автодом", кооператив "Протон", работаем с 8.00 до 19.30, телефон для справок ☎ 2-77-75

Нужен реализатор газеты в станционную электричку. Работа в среду и четверг (утро и вечер), оплата — проценты от реализации
☎ 8-066-136-65-72, звонить днем

Магазин "Агат" (бывш. "Сантина" в Бакинском квартале) работает с 09.00 до 22.00

6. ПРОЧЕЕ:

6А. Предложение:

- Продам мед. Недорого
☎ 2-49-97

7. СООБЩЕНИЯ

- Есть проблемы? Нужно поговорить? Телефон доверия социально-психологической службы
☎ 2-14-94
- ООО "Инкомгоспостач" объявляет о прекращении своей деятельности с 30 апреля сего года. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

• **Название магазина, торгующего керамикой, напольными покрытиями, зеркалами читать как "ЕРА".** Магазин работает с понедельника по пятницу с 10.00 до 19.00, а в выходные с 10.00 до 15.00. Возможна доставка на дом и рассрочка
☎ 3-01-09

- Студенческий билет серия ЕН № 01620011 Выдан на имя Захарченко Евгения Валерьевича. Считать недействительным.

8. ПОЗДРАВЛЕНИЯ

- Поздравляем нашего любимого шефа Евгения Александровича Антоновича днем Рождения дочурки! Пусть наследница вырастет такой же доброй, как папа!

КРЕДИТНЫЙ СОЮЗ "ПАРТНЕР"

Прием вкладов на депозитные счета до 24% год. Выплата дохода наличными или на счет вкладчика.

Адрес: ул. Героев Днепра, 2 (2-й этаж)

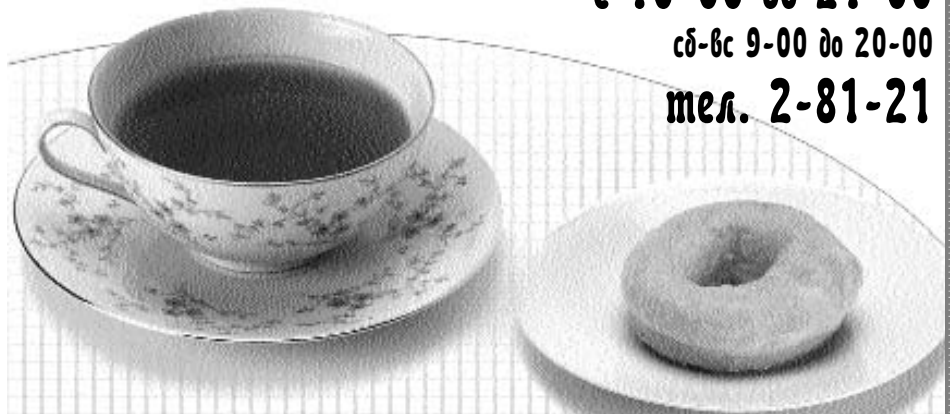
2-97-40

Лицензия Госфинуслуг №223Л от 15.04.04

"ЧАЙЖЫЕ ПАЙЖЫ"

(бывш. "Даугава", Рижский квартал)

с 10-00 до 21-00
сб-вс 9-00 до 20-00
тел. 2-81-21



Подари себе несколько приятных минут...

АЛЕКСЕЙ ГОРБУНОВ: НОСТАЛЬГИЯ ПО НАСТОЯЩЕМУ

(Начало на стр. 2)

И.И.: Простой вопрос о смысле жизни: а чего хотелось бы для себя достичь?

— В разные периоды по-разному. Сейчас для меня очень важна моя семья. Мы с женой живем уже пятнадцать лет, и я очень рад, что в семье я чувствую себя комфортно. Для творческо-

го человека вообще огромное значение имеют налаженный быт, взаимопонимание в семье — короче, нормальные тылы.

Очень важна для меня работа, мои съемки в кино. Самое жуткое в нашей стране то, что после какой-нибудь картины ты можешь быть две недели популярным, а потом долго — нищим. Только у нас такое возможно. Любая

популярность должна иметь финансовое подтверждение. Это дает возможность актеру быть независимым и не бегать, сломя голову, в поисках какой работы, а гарантирует работу интересную, дающую не только материальное, но и моральное удовлетворение.

Во время съемок в кино у меня были неожиданные перерывы. Я сидел без копейки и потому даже работал таксистом. Сидел за рулем в машине, а мои пассажиры слушали мою программу о Высоцком на радио "Континент", которая называлась "Двадцать минут

с Владимиром Высоцким". Сегодня я не смогу работать таксистом, меня узнают на улице. Потому и считаю такой важной в своей жизни актерскую работу.

И.И.: А в философском плане смысл жизни как ты жизнь понимаешь?

— Да, боюсь, я — не философ и не романтик. Главное, чтобы с нашими близкими людьми не происходило никаких бед. Мне жаль, что мои родители так рано умерли. Если бы они могли увидеть сейчас мои работы в кино — это было бы для них самое большое счастье. Я не пессимист, но и не оптимист. Я вижу будущее реально. И не заглядываю слишком далеко. Мы уже говорили о Высоцком. Сейчас снова наступило его время. Люди "наелись" и насмотрелись и кино не очень хорошего, и на дороге машины "налюбовались", и на магазины. Сыты свободным перемещением по миру. И в душах у многих, по моему, появилась сейчас такая вот тоска, ностальгия по чему-то такому очень настоящему, чего никак не удавалось найти. А настоящее — для многих — осталось в том времени, когда мы были добрее. За теми фильмами, которые смотрели миллионы, за Высоцким, Шукшиным, Окуджавой...

Сейчас, когда у людей, можно сказать, только сегодня утром появилась вера в завтрашний день, что даст им веру хотя бы в сегодняшний вечер? Мое искусство я стараюсь сделать таким, когда люди посмотрят друг на друга и вдруг передумают делать гадости.

Беседовал
Игорь ИВАНОВ

(Продолжение. Начало на стр. 4)

Часть 4. Ух, и рыбка!

Спросите сто удильщиков, что их привлекает в рыбалке? И получите сотню разных ответов: благодать одиночества, прелесть тишины, хорошая мужская компания, уход от повседневных забот и проблем. Конечно, есть и другие причины ходить на рыбалку, но не следует забывать, что главная цель появления на озере с удочкой — ПОЙМАТЬ РЫБУ! Тем не менее, наслаждение отдыхом на рыбалке настолько ведем, что я не удивлюсь, если любой из ЛЮБИТЕЛЕЙ отправится на рыбалку даже без особой надежды на успех...

Оправдывая свое отсутствие перед домочадцами, морщащими носы от магазинной кильки, они знают: рыбалка должна быть успешной, и сегодня — успешней, чем вчера!

...В 13-00 решено подвести итоги этого дня. Контрольное взвешивание, проведенное под пристальным надзором строгого жюри, показало, что победителем в позиции "покаток" стал Виктор Скуратовский, работник АТЦ ЧАЭС. В позиции "блесна" удачливей всех оказался Геннадий Шевченко (ОГМ). А приз за самую маленькую рыбешку достался инженеру ООЯТ Владимиру Зайцеву. Его супердобыча — бычок размером в 4 см. В качестве призов победители получили... Как вы думаете, что? Правильно! По набору снастей для зимней и летней рыбалки!! А всего нашими рыбаками, участвовавшими в соревнованиях, было поймано около 6 кило рыбы.

Рыболовным профи становиться пыталась
Олеся ПРИЛЕПСКАЯ



БАЙКИ ИЗ ЖИЗНИ ЛЮБИМЫХ АКТЕРОВ

В жизни и на сцене может тако-ое случиться!..

Александр Абдулов. Шапочка

Одно время Александр Абдулов очень много снимался, причем одновременно в разных местах Ялте, Одессе, Москве и Питере. За день иногда приходилось облететь сразу четыре города. Чтобы лучше акклиматизироваться, актер придумал для себя интересный выход. Он опускал на глаза вязаную шапочку, затем говорил себе: "Все! Ночь!", и сразу засыпал.

Татьяна Пельтцер. Реклама

Когда актрису попросили разрешить поместить ее фото на рекламе сигарет, она заметила: "Когда-то я мечтала, чтобы мои портреты были на афишах. А теперь... лишь бы не на туалетной бумаге!"



Владимир Высоцкий. Честные вору

Во время отдыха в Сочи в гостиничный номер Высоцкого заглянули вору. Вместе с вещами и одеждой они прихватили и все документы, и даже ключ от московской квартиры. Обнаружив пропажу, Высоцкий отправился в ближайшее отделение милиции, написал заявление, и ему обещали помочь. Но помощи не понадобилось. Когда он вернулся в номер, там уже лежали похищенные вещи и записка: "Прости, Владимир Семенович, мы не знали, чьи это вещи. Джинсы, к сожалению, мы уже продали, но куртку и документы воз-

вращаем в целости и сохранности".

Леонид Филатов. Высокая драматургия

Леонид Филатов с детства любил писать. В театральном училище он писал пьесы из западной жизни, а подписывался псевдонимами Чезаре Джаватини, Ля Биш... Однажды он написал пьесу "Процесс", а имя я поставил – Артур Миллер. И вот на занятиях по мастерству, которое вел ректор Борис Захава, "Процесс" получает все плюсы, и он говорит: "Вот видите, когда берете высокую драматургию, все получается хорошо". На что Борис Галкин выкрикнул: "А это Лёня Филатов написал!" Борис Евгеньевич побагровел – и



перестал общаться с Филатовым. Проходил мимо, как крейсер, не замечая.

Олег Даль. Прыжок в холодную Неву

Даль был, иногда человеком со странностями, как и многие талантливые артисты. В последнее время он старался не появляться в людных местах, так как не любил приставаний праздных зевак. Как-то в Ленинграде они жили с режиссером Е. Татарским в гостинице. И вдруг Татарскому кто-то сообщает, что Дalia только что видели плывущим в Неве. Дескать, он шел по набережной и вдруг как был в одежде, так и кинулся в реку и поплыл неведомо куда. Татарский бросился в гостиницу и

встретил в номере Дalia, который развешивал мокрую одежду. "В чем дело?" – "Да шел себе мирно, вдруг какие-то бабы налетели: "Олег Даль! Олег Даль!...", и кидаются на меня за автографами. Я рассвирепел и прыгнул от них в воду. У гостиницы выплыл и пошел в номер..."

Любовь Полищук. Трудная роль

Первой ролью, которой сыграла Любовь Полищук, была роль женщины-вамп в картине Марка Захарова "12 стульев". Хотя Андрей Миронов в танце носил ее на руках, не все во время съемок шло гладко. В первый раз рабочие забыли положить матрац, и Миронов уронил партнершу прямо на цементный пол. К счастью, у актрисы была хорошая спортивная подготовка и она сумела вовремя сгруппироваться... Во втором дубле на пол положили гору подушек, Полищук немного расслабилась, но партнер бросил ее мимо... Со стеклом, которое по остроумному замыслу режиссера актриса вышибла головой, тоже произошла накладка. Сперва его закрепили слишком слабо и танцоры едва не сшибли камеру, пролетев по инерции вперед. Потом закрепили слишком прочно и Поли-

щук тщательно таранила его головой. В итоге только после четырнадцати мучительных дублей сцена была снята.



Фаина Раневская. Не поняла, не поняла...

– Меня никто не целовал, кроме жениха! – с гордостью сказала Раневской одна молодая актриса.

– Милочка, так я не очень поняла, – отозвалась Фаина Георгиевна, – это вы хватаете или жалуетесь?

Байки выискивал и излагал некто Б.ВЛАДИМИРОВ

КРОССВОРД

По вертикали:

1. Чувство, с которым Остап закричал "Требую протокола!" 2. Пресмыкающееся или земноводное. 3. Знаменитая марка японских часов. 4. Наш дальний восток, если о нем говорят в Японии. 5. Завод, который производит "горбатые" микролитражки. 6. Если к нему добавить гидрохинон, получится проявитель для фотопленки. 7. Внесенные деньги. 8. Пресноводная рыба. 9. Водитель конного экипажа. 13. Часть тела, которой у вас нет, но вы ею все же дорожите. 14. Враг таксистов в борьбе за их правое дело. 15. Царь Иудеи и Израиля. 16. Чад, зловоние. 21. Дерево рода слива, плодовая культура. 22. Область естественного распространения какого-либо вида, рода, семейства и т. п. животных или растений. 23. Еще одно средство, улучшающее аппетит. 24. На Руси – грамота на княжение от монгольского хана. 25. Заключительная сцена оперы или балета. 26. Турецкий писатель. 31. Знак оплаты почтовых сборов. 32. Стихотворение А.С.Пушкина. 33. Сорт картофеля и марка мотороллера. 34. Великий бразильский автогонщик. 38. Очень быстрое выделение энергии в ограниченном объеме. 39. Индийский шахматист. 40. Свободное от работы время. 41. Старинная русская монета. 42. Холодное строение для хранения зерна. 43. Часть зарплаты. 47. Деталь живота, которой не должно было быть у Адама и Евы. 48. Движение ноги при ходьбе. 49. Нижний настил в помещении.

По горизонтали: 1. Экваториальное созвездие. 7. Место, у которого свистят мгновения. 10. Английский астроном. 11. Название семейства отечественных фотоаппаратов. 12. Боевое оружие средневекового воина. 13. Сильный порывистый ветер. 15. Обвинительное сообщение представителю власти о чьей-либо деятельности. 17. Опера Н.А.Римского-Корсакова. 18. В греческой мифологии искусный зодчий. 19. Военная показуха. 20. Черноморский курорт, который приобрел множество число в фильме о старом степисте. 23. Румынский автомобиль. 25. Птица, соответствующая фиолетовому в мнемоническом правиле для запоминания цветов радуги. 27. Город в Армении. 28. Жрец, врач и прорицатель у древних кельтов. 29. Спутник огня. 30. Электромузыкальный инструмент. 31. Изнуряющая работа, доводящая до усталости хлопотливое занятие. 33. Пастбище, место кормления скота или диких животных. 35. От него и лампочка горит сильнее, и страсти разгораются. 36. Старинный крестьянский кафтан. 37. Она может быть пулеметной, но годится и для банта, и для ордена. 38. Шест в поле для указания границы земельного участка. 40. Процесс добывания молока из коров. 42. Рассказ А.Чехова. 44. Мужское имя, дающее повод думать, что его носитель должен голосовать всегда против. 45. Река в Крыму. 46. Современный танец, а по некоторым данным – образ жизни. 49. Река, в низовьях которой расположен знаменитый Окский заповедник. 50. Вид легкой кавалерии в европейских армиях 16 – нач. 20 вв. 51. Враждебное выступление, недоброжелательная выходка. 52. Деталь для строительства железных дорог.

Ответы на кроссворд можно найти на страницах этого выпуска

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Поговорки и пословицы.

- * В марте день с ночью меряются, равняются
- * В марте и сзади и спереди зима
- * Иногда и март морозом хвалится
- * В марте курица из луицы напьется

26 марта

Именины у Кристины.

Кристина (Христина), с греческого, – Христова.

27 марта

Международный День театра.

29 марта

Именины у Трофима.

Трофим, с греческого, – "кормилец, питомец".

30 марта

Именины у Алексея.

Алексей, с греческого, – "защитник, помощь".

Алексей – человек Божий, Алексей – "с гор потоки", "с гор вода", "теплый", "пролей кувшин". Говорили: "Алексей теплый", "Алексей – с гор вода", "Алексей зиму-зимскую на нет сводит", "На Алексея выверни оглобли из саней, покинь сани, снаряжай телегу", "На Алексея теплого на юге доставай ульи", "Рыба со стану (с зимовья) трогается и трется под берегами на Алексея", "Шука в марте хвостом лед разбивает", но помнили, что "В марте-апреле зима сзади и спереди" и что "Ранняя весна ничего не стоит", а "Поздняя весна не обманет".

31 марта

Именины у Трофима.

Трофим, с греческого, – "кормилец, питомец".

Знаток обычаев некто Б.ВЛАДИМИРОВ

"Экспресс-Славутич"

Отпечатано в типографии "Деснянская правда"

Учредитель – Славутичский филиал "Международной ассоциации молодых атомщиков"

Цена – свободная.

Недельный тираж 2 000 экземпляров

Адрес редакции : Центральная площадь, БПО "Люкс", 2-й этаж

Шеф-редактор – Игорь Чичкань
Над номером работали: Игорь Иванов, Олег Федоренко, Ш.Ахматов, Владимир Болсун, Олеся Прилепская, Сергей Воробьев

Верстка, дизайн, оригинал-макет и собственные фотоматериалы: Екатерина и Евгений Антоновы

Часть фотоматериала взята из открытых источников.

В связи со стремлением сделать "ЭС" более доступным по цене, редакция не пользуется услугами корректора :-)

При использовании материалов ссылка на "Экспресс-Славутич" обязательна.

Ответственность за достоверность сведений, размещенных в рекламных блоках и объявлениях несет податель информации.